

**Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный песок» разработана с учетом требований следующих нормативно- правовых документов:

* Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-Ф3 «Об образовании в

Российской Федерации»;

* Приказом министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Устава МБДОУ «Детского сада № 1 «Машенька»

Направленность социально-гуманитарная.

**Цель программы:**

развитие познавательных способностей и коммуникативных навыков у детей с нарушением зрения в процессе работы с песком

**Задачи:**

Образовательные:

* продолжать знакомить воспитанников с явлениями общественной жизни в процессе работы с песком;
* привлекать внимание детей к сверстникам и учить их ориентироваться на действия партнеров.

Развивающие:

* развивать познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление;
* развивать тактильную чувствительность как основу развития «ручного» интеллекта ребёнка;
* развивать мелкую моторику рук, а также и речь; обогащать и активизировать словарь детей;

Воспитательные:

* воспитывать бережное отношение к своему окружению;
* предлагать детям и родителям развивающие игры и занятия, соответствующие возрасту детей.

Коррекционные:

* развивать мышечно -тактильное и зрительное восприятие.

**Адресат программы:**

Программа рассчитана для детей старшего возраста (5–6 лет). Программа доступна для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

**Срок освоения программы:**

Продолжительность обучения 1 год. Форма обучения –очная.

**Режим занятий:**

Учебная программа предусматривает проведение занятий во время свободной деятельности детей, после обеденного сна 1 раз в неделю (среда), продолжительность занятий 25 минут.

Учебные занятия могут состоять из теоретической и практической части, или только из практической.

Учебная группа – 6 учащихся.

Песок — загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека - своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным.

Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру.

Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние.

Песочная терапия — сравнительно новый, но очень эффективный метод психологической помощи и детям, и взрослым.

А «игра с песком» в сочетании со сказкотерапией может творить настоящие чудеса творчества, развития познавательных процессов, снятия эмоционального напряжения.

# Актуальность программы

Результаты многочисленных исследований констатируют в настоящее время, что большинство современных детей дошкольного возраста имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. Так же отмечается увеличение количества детей с нарушениями зрения, которые имеют различную структуру и степень выраженности.

Использование песочной терапии в работе с детьми с нарушением зрения позволяет развивать зрительные функции, мелкую моторику, коммуникативные навыки, а также «мануальный» интеллект (т.е. тактильное восприятие). Дети с нарушением зрения особо нуждаются в развитии мелкой моторики, так как хорошо развитые движения и тактильная чувствительность пальцев в значительной степени компенсируют недостаточность зрения. С помощью игр с песком формируются многие необходимые личностные качества ребенка, гармонично развиваются познавательные процессы, снимается психоэмоциональное напряжение. Также повышается мотивация к занятиям, они проходят более интенсивно, интересно и эмоционально.

**Программа: «Волшебный песок»** является дополнительным компонентом образовательного процесса, где дети нормализуют свое психоэмоциональное состояние, снижают агрессивность, корректируют тревожность, решают проблемы межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, т.е. корректируются неблагоприятные варианты социального развития.

# Новизна программы

Подобную терапию можно проводить с другими предметами – пластилином, глиной, красками и т.д. Но у песочной терапии есть свои преимущества – песок является природным материалом, приятным на ощупь. Сыпучий, мягкий, вне зависимости от того, сухой он или мокрый. С ним можно проводить много манипуляций, он дает больше возможностей для раскрытия внутреннего мира ребенка. А главное, здесь не нужно иметь никаких особых навыков – что особенно важно для детей с ОВЗ. Ребёнок не будет переживать, что у него ничего не получается.

Также новизной и отличительной особенностью программы является использование песочной терапии в коррекции нарушений зрения у ребенка.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей мелкой моторики рук и зрительной функции и коммуникативных навыков.

# Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что благодаря работе с песком возникнет более осмысленное отношение к творчеству, развивается мелкая моторика рук, а благодаря необходимости поиска новых образов фантазия становится намного ярче. Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому песочная терапия дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие речевых процессов. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка.

Иными словами, использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект. Причем, сегодня уже можно говорить о таком эффекте не только по отношению к нормально развивающимся детям, но и их сверстникам с особенностями развития.

**Основные методы обучения**

* Словесный метод (беседа, художественное слово, использование

фольклорного жанра (загадки, потешки, сказки, прибаутки), напоминание о последовательности работы, совет). В самом начале занятия необходима мотивация детей - помочь решить проблему. В процессе игр используются вопросы к детям. Также используются приемы и методы общепедагогического влияния: поощрение достижений ребенка, закрепление веры в успех.

* Наглядный (наблюдение, показ игрушек, рассматривание картин

 иллюстраций, показ игровых действий, моделирование). Яркий наглядный материал позволяет успешно проводить с ребенком различные игры.

* Практические, включающая в себя работу с раздаточным

 материалом, элементы экспериментирования, наблюдение;

* Игровые (обыгрывание ситуаций, инсценировка, элементы

театрализации).

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

* работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
* договариваться о совместной работе, ее содержании;
* планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
* радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интерес

Выбор методов и приемов работы обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

**Форма организации ученого процесса:**

* подгрупповая;
* парная;
* индивидуальная

**Формы проведения занятий:**

* практическая работа;
* игры;
* выставка работ;

**Форма контроля:**

наблюдение за детьми в процессе работы за песочными столами в ходе выполнения заданий, анализ работ, беседа.

# Используемы педагогические технологии:

**Технология личностно – ориентированного обучения**–максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка*.*

**Здоровьесберегающие технологии** *–* обеспечивающие гигиенические оптимальные

**Индивидуализация обучения**– индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

**Коллективно – творческая деятельность -** комплексная педагогическая технология, объединяющая в себе формы образования, воспитания и эстетического общения. Ее результат – общий успех, оказывающий положительное влияние как на коллектив в целом, так и на каждого учащегося в отдельности.

# Виды техник:

психокоррекционные занятия с детьми дошкольного возраста;

игровые тренинги;

дидактическая песочница – обучение через игру с песком.

**Виды контроля и формы аттестации:**

 1. Входной контроль анкетирование)

 2. Промежуточная аттестация (практическое задание, выставка, творческое

 задание)

 3. Итоговое занятие (выставка, творческое задание)

**Планируемые результаты обучения**

**Метапредметные:**

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

- умение владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

*Предметные:*

- владение техническими приемами и различными способами рисования песком.

- представления об особенностях песка, его свойствах (сыпучесть, рыхлость, гигроскопичность, водоотдача).

- умение сочетать игры и упражнения с песком для тренировки пальцев рук с речью.

- расширение словарного запаса детей.

- развитие познавательной активности детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность, навыки речевого общения.

# *Личностные*

Будут проявлять самостоятельность, аккуратность, целеустремленность, уважительное отношение к творчеству, как к своему, так и других людей.

Будут сформированы этические нормы в межличностном общении

*Коммуникативные:*

* умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* умение формулировать собственное мнение и позицию;
* умение задавать вопросы; умение слушать и понимать высказывания собеседников

# Условия реализации программы:

*Материально-техническое обеспечение:*

Для реализации программы предусмотрено помещение для организации работы по дополнительному образованию. Помещение обеспечено необходимым оборудованием:

В процессе обучения применяются разнообразные дидактические и методические материалы.

**Учебный план**

 Всего количество занятий в год – 36. В учебный план включены часы теории и практики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количество часов | Форма контроля |
|  |  | всего | теоретическихзанятий | практическихзанятий |
| сентябрь |
| 1. | Знакомство спесочницей. Правилаигр с песком | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, беседа |
| 2. | Знакомство сфизическимисвойствами песка«Песочная черепаха» | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение,беседа |
| 3. | Знакомство сосвойствами песка«Чувствительныеладошки» | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение,беседа |
| 4. | «В гостях у Песочнойфеи»Путешествие вВолшебную | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение,Беседа, игра |
| октябрь |
| 1. | «Необыкновенные следы» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, игра |
| 2. | «Отпечатки» | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, игра |
| 3. | «Дорожки из песка» | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, игра, беседа |
| 4. | «Печем куличики» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, игра, наблюдение |
| ноябрь |
| 1. | «Песочные узоры» | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, игра |
| 2. | «Секреты мокрого и сухого песка» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, игра |
| 3. | Мы строим, строим» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, игра |
| 4. | «Моя Вообразилия» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, игра |
| декабрь |
| 1. | «Моя сказка» | 1 |  | 1 | Наблюдение, игра |
| 2. | «Печём новогоднее печенье» | 1 |  | 1 | игра |
| 3. | Построение мира«Моя семья | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, наблюдение |
| 4. | «Что спрятано в песке | 1 |  | 1 | игра |
| **Промежуточная аттестация /**выставка работ/ 1 час практических |
| январь |
| 1. | «Песочная аппликация» | 1 |  | 1 | Наблюдение, игра |
| 2. | Построй звезду | 1 |  | 1 | Наблюдение, игра |
| 3. | Волшебный клад | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, игра |
| 4. | Город фантазий | 1 |  | 1 | наблюдение |
| февраль |
| 1. | «Песочные прятки» | 1 |  | 1 | Наблюдение, игра |
| 2. | «День Защитника Отечества» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, игра |
| 3. | «Что спрятано в песке | 1 |  | 1 | Наблюдение, игра |
| 4. | В гостях у золотойрыбки. Аквариум» | 1 |  | 1 | Наблюдение, игра |
| март |
| 1. | «Бусы для весны» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, наблюдение, |
| 2. | «Песочное царство» | 1 |  | 1 | наблюдение |
| 3. | Домашние животные | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, наблюдение |
| 4. | Лесные животные | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, выставка |
| апрель |
| 1. | Животные жарких стран | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, наблюдение |
| 2. | Песочные шашки | 1 |  | 1 | Наблюдение, игра |
| 3. | Моя семья | 1 |  | 1 | наблюдение |
| 4. | «Божьи коровки на лужайке» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, наблюдение |
| май |
| 1. | Игра «Цветик-семицветик» | 1 |  | 1 | Игра, наблюдение |
| 2. | Прогулка по лесу | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, наблюдение |
| 3. | «Цветочная поляна» | 1 |  | 1 | Игра, наблюдение |
| 4. | «Рисуем музыку» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, наблюдение |
|  |  | 38 | 11 | 25 |  |
| **Итоговая занятие** /выставка работ/ 1 часа практических |

**Содержание учебного плана**

**Сентябрь**

1.Вводное

Теоретическая часть

Знакомство детей с песочницей, песком, материалами для творчества.

Обучение правилам поведения на занятиях с песком.

Привитие в процессе познавательной деятельности любовь к окружающему миру.

Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности.

Формирование социальных навыков: умения слушать.

Практическая часть

Игра «Здравствуй песок!», «Спрячь ручки»

Форма занятий: беседа

Методы: объяснительный.

2. Знакомство с физическими свойствами песка «Песочная черепаха»

Теоретическая часть

Формирование способности в процессе экспериментальной деятельности устанавливать причинно-следственные связи.

Воспитание интереса к явлениям окружающего мира.

Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности. Расширение словаря

имен прилагательных.

Практическая часть

Игра «Песочный круг», «Песочный дождик», «Чего не стало?»

Форма занятий: беседа

Методы: объяснительный.

3. Знакомство со свойствами песка «Чувствительные ладошки»

Теоретическая часть

Уточнение и расширение правил работы с песком в группе.

Создание естественной стимулирующей среды.

Формирование

готовности к совместной деятельность.

Практическая часть:

Игра «Чувственные ладошки», «Необыкновенные следы»

4. «В гостях у Песочной феи» Путешествие в Волшебную

Теоретическая часть

Обогащение опыта социально - нравственного поведения детей в

процессе разрешения моделируемых проблемных игровых ситуаций.

Развитие фантазии. Воспитание положительного отношения к

нравственным ценностям

Снятие эмоционально – психического напряжения.

Практическая часть

Игра «Секрет», «Необычные следы», «Кто это был?»

**Октябрь**

1. «Необыкновенные следы»

Теоретическая часть

Учить детей устанавливать тактильный контакт, развитие тактильной чувствительности, воображения

Учить создавать позитивное настроение детей.

Практическая часть

Приветствие: «Радуга»

Упражнение «Необыкновенные следы, игра «Настроение»

Практическая часть

Игра, Приветствие «Солнечные лучики» , упражнение «Отпечатки»

2. «Отпечатки»

Теоретическая часть

Развитие сплоченности детей, зрительного и тактильного восприятия

Практическая часть

Игра «Солнечное лучики», «Дорожки из песка»

Теоретическая часть

Учит детей устанавливать тактильный контакт, учить детей делать дорожки и использовать их в игровой деятельности Создание позитивного

настроения детей

Практическая часть

Упражнение «Дорожки из Песка».

Игра «Представь себя»

4. «Печем куличики»

Теоретическая часть

Учить детей устанавливать тактильный контакт, развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка

Развитие чувства доверия друг к другу.

Практическая часть

Приветствие «Радуга», упражнение «Печем куличики» , Игра «Ласковое имя»

**Ноябрь**

1. «Песочные узоры»

Теоретическая часть

Развивать доброжелательность детей, развитие мелкой моторики.

Практическая часть

Приветствие «Чуткие руки», упражнение «Песочный ветер»

Игра «Шалтай-Болтай»

2. «Секреты мокрого и сухого песка»

Теоретическая часть

Учить детей говорить друг другу приятное, стимулировать внимание, учить детей сравнивать, развивать моторику рук

учить детей снимать негативное настроение

Практическая часть

Приветствие «Снежный ком», упражнение «Секреты мокрого и сухого песка»

Игра «Тух, тух», Мы строим, строим»

Теоретическая часть

Развивать доброжелательность детей, учить строить из песка, развивать речь, воображение.

Учить детей задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях.

Практическая часть

Приветствие «Чуткие ручки», упражнение «Мы строим, строим»

Игра «Зайчики»

4. Моя Вообразилия»

Теоретическая часть

Развитие зрительно- моторной координации, воображения, учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию.

Развитие коммуникативных навыков детей.

Практическая часть

Приветствие «Ладошки»

«Узоры на песке»

**Декабрь**

1. «Моя сказка»

Практическая часть

Развивать сплоченность детей.

Ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, фантазии, моторики

2. «Печём новогоднее печенье»

Практическая часть

Приветствие «Радуга», упражнение «Печем куличики», игра «Ласковое имя»

4. Построение мира «Моя семья»

Теоретическая часть

Создание у детей положительного эмоционального настроя с помощью

применения методов песочной терапии. Обогащение тактильного

опыта у детей. Формирование навыка экспериментирования с песком.

Практическая часть

Игра «Нарисуй и расскажи» «Что ты чувствуешь?»

 «Что спрятано в песке»

Практическая часть

Развитие тактильной чувствительности.

Формирование взаимоуважения друг к другу.

Игра «Археологи», «Чего не стало?»

**Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация должна определить степень усвоения детьми учебного материала, повысить ответственность и заинтересованность учащихся в усвоении материала, своевременно выявить отстающих. Позволяет корректировать и наиболее эффективно подобрать методы и средства обучения.

Форма проведения выставка

**Январь**

1. Песочная аппликация

Практическая часть

Продолжать учить детей быть внимательными друг к другу, развивать внимание, речь, мелкую моторику рук.

Приветствие «Злюка»

Упражнение «Песочная аппликация для мамы»

Игра «Волшебный сон»

2. Построй звезду

Практическая часть

Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов.

Упражнение «Построй звезду» , игра «Солнышко и тучка»

 «Волшебный клад»

Теоретическая часть

Развивать доброжелательность детей, учить находить предмет и определять его на ощупь, развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.

Практическая часть

Приветствие «Солнечные лучики», упражнение «Волшебный клад»

Игра «Солнышко и тучка». Город фантазий

Практическая часть

Приветствие «Радуга», Упражнение «Город фантазий»

3.Игра «Дождь»

**Февраль**

1. «Песочные прятки»

Практическая часть

Приветствие «Солнечные лучики» , Упражнение «Песочные прятки»

3.Игра «Дождь»

 «День Защитника Отечества»

Теоретическая часть

Развивать доброжелательность детей, упражнять детей в ориентировке на «песочном листке», развивать психомышечную тренировку.

Практическая часть

Приветствие «Чуткие ручки», Упражнение «Саперы», игра «Мы дружные ребята»

3. «Что спрятано в песке

Практическая часть

Развитие тактильной чувствительности, Формирование взаимоуважения друг к другу.

Игра «Археологи», «Чего не стало?»

В гостях у золотой рыбки. Аквариум»

Практическая часть

Расширение знаний о подводном мире. Развитие словаря и речи.

Формирование умения детей группировать предметы по назначению.

Совершенствование навыков выделения существенных признаков

предметов, согласования с прилагательными.

Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности.

Формирование взаимоуважения друг к другу.

Игра «Рыбка золотая»

**Март**

1.Бусы для весны»

Теоретическая часть

Развивать доброжелательность детей, развивать внимание, воображение

Развивать выдержку, коммуникативные навыки

Практическая часть

Упражнение «Бусы для весны», игра «Волшебный сад»

2. «Песочное царство»

Практическая часть

Развивать мелкую моторику рук, внимание, учить детей снимать напряженность, приветствие «Радость» , Упражнение «Песочное царство» Игра «Два барана»

3. Домашние животные

Теоретическая часть

Воспитание любви к домашним животным, умения внимательно слушать и

умения бесконфликтного взаимодействия.

Практическая часть

Игра «Что под песком?», «Необычные следы», «Веселая ферма»

Лесные животные

Теоретическая часть

Воспитание любви к животным, умения внимательно слушать и умения бесконфликтного взаимодействия.

Практическая часть

Игра «Необычные следы», «Братцы»

**Апрель**

1.Животные жарких стран

Теоретическая часть

Развитие психических процессов (внимание, память), умения эмоционально реагировать на поступки, события, формирование коммуникативных навыков детей, тонких тактильных ощущений.

Практическая часть

Игра «Необычные следы», «Прятки», «Зоопарк»

2. Песочные шашки

Теоретическая часть

Формирование социальных навыков, способности ориентироваться

пространстве.

Практическая часть

Игра «Два короля»

3. Моя семья

Практическая часть

Формирование навыка экспериментирования с песком. Игра «Нарисуй и расскажи» «Что ты чувствуешь?»

4. «Божьи коровки на лужайке»

Теоретическая часть

Снятие эмоционального и мышечного напряжения.

Практическая часть

Игра «необычные следы», «Прятки», «Назови слово»

**Май**

1.Игра «Цветик-семицветик»

Теоретическая часть

Формирование социально-коммуникативных, навыков детей, тонких тактильных ощущений.

Практическая часть

Игра «Кто быстрее?», «Разноцветная фантазия»

2.Прогулка по лесу

Теоретическая часть

Совершенствование внимания, памяти, мышления. Развитие мелкой моторики и тактильных ощущений. Формирование положительного отношения и интереса к занятиям. Воспитание аккуратности. Снятие эмоционального и мышечного напряжения.

Практическая часть

Игра «Создаем сказочную страну»

3.Цветочная поляна

Теоретическая часть

Продолжать учить детей быть внимательными друг к другу, развивать внимание, речь, мелкую моторику рук, учить детей снимать психомышечное напряжение

Практическая часть.

Приветствие «Злюка», упражнение «Песочные цветы»

Игра «Волшебный сон»

4.Рисуем музыку

Теоретическая часть

Обогащение опыта социально - нравственного поведения детей в

процессе разрешения моделируемых проблемных игровых ситуаций.

Развитие фантазии. Воспитание положительного отношения к

нравственным ценностям

Практическая часть

Приветствие «Злюка», упражнение «Песочная аппликация дл

Игра «Волшебный сон»

Итоговое занятие

Форма проведения: выставка

**Итоговое занятие** проводится для определения степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний, умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программы и методик обучения.

**Форма проведения:** выставка

# Список рекомендуемой литературы

**1.** ФГОС ДО /Приказ Министерства образования и науки. РФ № 1155 от 17.10.2013.

# 2.ФЗ «Об образовании в РФ», Приказ Министерства образования и науки РФ № 273 от 29.12.2012

# 3.Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.

# 4.Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2001.

# 5.Хухлаева, О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет.

6.Базалаева З.Б. Программа дополнительного образования для детей 5-6 лет «Песочная терапия»

**Диагностический инструментарий**

**1.Методика «Коробка форм»**. Направлена на определение сформированности представлений о форме.

**2.Методики «Пирамидка» и «Мисочки»**. Направлены на определение сформированности предметных действий и представлений о величине.

**3.Методика «Разрезные картинки»**.

Цель: выявление уровня развития целостного восприятия предметной картинки детей.

4.В игровой деятельности: (уровни игры Д.Эльконина)

* желание действовать с различным игровым материалом, игра

эмоционально окрашена;

* умение детей разыгрывать несложные представления по знакомым

литературным произведениям на песке. Действия в игре разнообразны, они воссоздают последовательность реальных отношений. В словах и действиях присутствуют элементы творчества самих детей.

5.По сенсомоторному развитию***:*** входная диагностика сенсорного развития детей дошкольного возраста *(автор Т. В. Николаева)*

* уровень развития практической ориентировки на форму, величину;
* умение выделять цвет как признак предмета;
* уровень развития целостного образа предмета;
* уровень развития координации руки и глаза, мелкой моторики рук в действии с предметами.