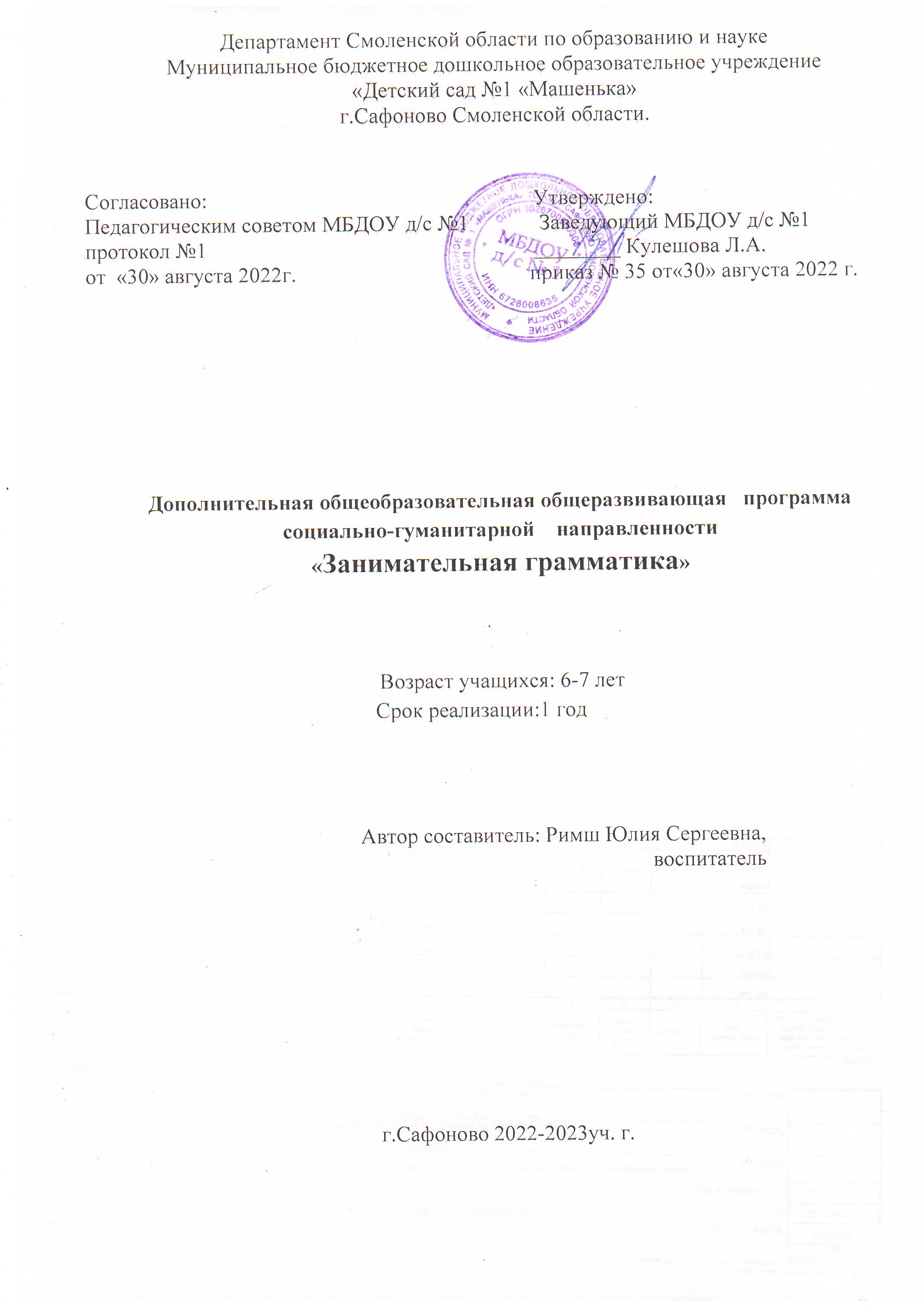
****

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная грамматика» |
| **Руководитель программы** | Воспитатель 1 кв. категории  Михайлова Снежана Вячеславна |
| **Организация-исполнитель** | МБДОУ «Детский сад №1» г. Сафоново |
| **Адрес организации-исполнителя** | г. Сафоново ул. Восточная д.3 |
| **Направленность программы** | социально - гуманитарная |
| **Вид программы** | адаптированная |
| **Уровень реализации программы** | дошкольное образование |
| **Срок реализации программы** | 1 год |
| **Система реализации контроля за исполнением программы** | координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация ДОУ;  практическую работу осуществляет педагогический коллектив |
| **Цель программы** | формирование первоначальных навыков чтения и письма у детей 6-7лет как предпосылка успешного обучения в школе*.* |
| **Ожидаемые конечные результаты программы** | **Дети будут знать:**  -понятия: звук, буква, слог, слово, предложение, текст, удар­ная гласная, ударный слог;  -отличия звуков и букв, гласных и согласных звуков, слогов, слов, словосочетаний, предло­жений и текстов;  -графическое обозначение слогов, звуков и слов, границ предложения;  **Дети будут уметь:**  -различать гласные и согласные звуки;  -различать звуки и буквы, слоги и слова, набор отдельных слов и предложение, набор отдельных предложений и текст;  -определять ударные гласные, слоги;  -определять в словах место и последовательность звуков;  -определять количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях, предложений в тексте;  -выполнять звукобуквенный анализ слов;  -графически обозначать звуки, слоги и слова;  -составлять графическую схему предложения; |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Есть талант писателя, а есть талант читателя.

Как любой талант, а он спрятан в каждом из нас,

его надо открыть, выращивать, лелеять.

С. Маршак

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная грамматика» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29. 12. 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПин 2. 4. 4. 3172 – 14 от 20. 08. 2014г; Уставом МБДОУ «Детский сад №1 «Машенька».

Программа составлена согласно методическому пособию «Обучение грамоте» Т.И. Гризик.

**Направленность дополнительной образовательной программы:**

социально - гуманитарная

**Новизна программы**

Особое внимание в программе уделяется использованию в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий. В деятельности педагога они становятся перспективным средством работы и по обучению грамоте. Терапевтические возможности здоровьесберегающих технологий содействуют созданию условий для речевого высказывания и восприятия. На занятиях планируется использовать здоровьесберегающие технологии: пальчиковая, артикуляционная, дыхательная и зрительная гимнастика.

**Актуальность программы**

Поступление ребенка в школу – важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития. И, что самое главное, предъявляет к нему новые более высокие требования, как к личности в целом, так и к его интеллектуальным способностям. Вопросы подготовки воспитанников детских садов к школе приобретают все большее значение. Особенно актуальны они в настоящее время, когда изменилось содержание начального обучения. Школа и родители заинтересованы в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению грамоте. Имели бы развитый фонематический *(речевой)* слух, хорошую устную речь, правильно поставленные первоначальные навыки в составлении и анализе предложений, в делении слов на слоги, умели держать карандаш и различать строчки в тетради. Дети, получившие такую подготовку, легко и свободно овладеют в школе процессом чтения и письма.

**Педагогическая целесообразность**

Методики, приёмы, технологии и формы работы с детьми, используемые педагогом в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребенка.

Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры. Игра является основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности. Следует отметить, что в дошкольном возрасте при обучении чтению важно воспитывать у ребенка уверенность в собственных силах, успешность, желание использовать приобретенные навыки в повседневной жизни (нахождение знакомых букв, чтение вывесок на магазинах и т.д.). Любое занятие важно заканчивать теми упражнениями, которые доступны ребенку и доставляют ему удовольствие. Это стимулирует обучение, способствует его успешности. При обучении чтению важно дозировать объем материала, индивидуализировать темп его подачи, учитывать произносительные возможности ребенка.

**Цель:** формирование первоначальных навыков чтения и письма у детей 6-7лет как предпосылка успешного обучения в школе.

**Задачи:**

***образовательные:***

* *-* формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач;
* повысить уровень общего речевого развития путем уточнения, расширения и активизации словаря;
* формировать психологические предпосылки к обучению и учебную мотивацию;
* формировать мотивацию к чтению, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов;
* знакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков;
* научить детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога;
* научить различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов;
* знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;
* формировать навык слогослияния;
* обучать грамотному, осознанному чтению;
* формировать умение рассуждать, делать выводы.

***развивающие:***

* развивать графомоторные навыки;
* развивать внимание и память;
* развивать речь детей;
* обогащать словарный запас;
* развивать мелкую моторику и координацию движений руки;

***воспитательные:***

* воспитывать организованность, усидчивость, самостоятельность в работе;
* воспитывать трудолюбие и добросовестное отношение к работе;
* формировать позитивное эмоционально – ценностное отношение к родному языку;
* воспитывать уважение и интерес к литературе и чтению.

**Программа разработана с учетом основных принципов:**

1. Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей;
2. Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
3. Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
4. Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);
5. Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
6. Межпредметности (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи.)

**Учитывая данные направления, выделены следующие этапы работы:**

1.Знакомство детей со звуками русского языка и соотнесение их с графическим изображением букв алфавита.

2.Обучение слогослиянию.

3.Обучение осмысленному чтению одно-, двух-, трёхсложных слов.

4.Обучение осмысленному чтению словосочетаний.

5. Обучение осмысленному чтению предложений.

6. Обучение осмысленному чтению текстов.

***На каждом этапе проводится работа по анализу и синтезу изучаемой единицы.***

***Начиная с 3 этапа, ведётся работа над осознанностью (понимание прочитанного) чтения. Она включает:***

**1.Формирование понимания на уровне слова.**

Работа на первом этапе направлена на расширение, обогащение, активизацию, актуализацию словаря, формирование понятийного словаря и соотнесение печатного слова с его лексическим значением.

**2.Формирование понимания на уровне словосочетаний и фразы.**

Работа на втором этапе направлена на понимание грамматических и логико – грамматических отношений в предложно - падежных конструкциях, в том числе включающих подчинительную связь,выраженную различными синтаксическими отношениями.

**3.Формирование понимания на уровне текста**.

На данном этапе работа направлена на понимание фактического содержания текста и понимание скрытого смысла текста.

**Особенности реализации:** *демонстрационные и наглядные пособия; раздаточный материал; дидактические игры по ознакомлению с буквами и звуками; тетради в крупную клетку; разрезная азбука.*

**Адресат программы:** Программа рассчитана для детей подготовительного возраста (6–7лет). Программа доступна для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

**Срок освоения программы:**

Продолжительность обучения 1 год. Форма обучения – очная.

**Объем программы:**

Годовая нагрузка 1 года обучения 37 часов.

**Режим занятий:**

Учебная программа предусматривает проведение занятий во время свободной деятельности детей, после обеденного сна 1 раз в неделю, продолжительность занятий 30 минут.

**Учебная группа** -12 человек;

***По окончании обучения*** у ребёнка будет сформирован навык осознанного грамотного чтения.

**Дети будут знать:**

* определения понятий: звук, буква, слог, слово, предложение, текст, удар­ная гласная, ударный слог;
* отличия звуков и букв, гласных и согласных звуков, слогов, слов, словосочетаний, предло­жений и текстов;
* графическое обозначение слогов, звуков и слов, границ предложения;

**Дети научатся:**

* различать гласные и согласные звуки;
* различать звуки и буквы, слоги и слова, набор отдельных слов и предложение, набор отдельных предложений и текст;
* определять ударные гласные, слоги;
* определять в словах место и последовательность звуков;
* определять количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях, предложений в тексте;
* выполнять звукобуквенный анализ слов;
* графически обозначать звуки, слоги и слова;
* составлять графическую схему предложения;

В качестве подведения итогов проводится диагностическая работа с детьми.

Смотри приложение 1.

**Структурные элементы занятия:**

- повторение пройденного материала

- изучение нового материала

- артикуляционная гимнастика

- игра

- закрепление пройденного материала.

**Форма организации ученого процесса:**

* фронтальная;
* групповая, коллективная;
* индивидуальная;
* комбинированное.

**Формы проведения занятий:**

**-**практическое занятие;

-самостоятельная работа;

-занятия-игры;

-индивидуальные занятия;

**Основные методы обучения:**

* ***методы обучения***: монологический, показательный;
* ***методы преподавания***: объяснительный, информационно–сообщающий, иллюстрированный;
* ***методы воспитания***: убеждения и личный пример.

**Планируемые результаты обучения**

**Метапредметные:**

***Регулятивные:***

* учащийся умеет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* умеет адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей;
* учитывает установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* умеет находить варианты решения различных творческих задач;

***Познавательные:***

* учащимися приобретено умение сравнивать,

анализировать, выделять главное, обобщать;

* способны ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач;
* способны устанавливать причинно-следственные связи;
* умеют обобщать, делать выводы;

***Коммуникативные:***

* умеет вести диалог;
* умеет задавать вопросы;
* умеет формулировать собственное мнение и позицию;
* умеет слушать и понимать высказывания собеседников;
* умеет использовать свою речь для регуляции своего действия.

***Предметные:***

- различать гласные и согласные звуки;

- различать звуки и буквы, слоги и слова, набор отдельных слов и предложение, набор отдельных предложений и текст;

- определять ударные гласные, слоги;

- определять в словах место и последовательность звуков;

- определять количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях, предложений в тексте;

- выполнять звукобуквенный анализ слов;

- графически обозначать звуки, слоги и слова;

- составлять графическую схему предложения;

***Личностные:***

* сформирован учебно-познавательный интерес к материалу и способу решения новой задачи;
* ориентирован на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* сформировано умение сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* Способны к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
* умеет обсуждать и анализировать собственную работу и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы;
* знает основные моральные нормы и ориентация на их выполнение;
* формируется доброжелательность и нравственная отзывчивость.

**Форма контроля:**

Игры, беседа, чтение, опрос, упражнение, практические задания, творческие задания.

**Виды контроля и формы аттестации:**

1. Входной контроль (анкетирование)

2. Промежуточная аттестация (практическое задание, видео занятие, творческое задание)

3. Итоговая аттестация (диагностика, творческое задание)

**Используемые педагогические технологии:**

Использование данных технологий позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физкультминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ. Мы широко используем современные образовательные технологии, которые развивают продуктивное мышление учащихся, креативность, эмоциональную сферу, что сегодня особенно актуально.

***Коллективно – творческая деятельность*** - комплексная педагогическая технология, объединяющая в себе формы образования, воспитания и эстетического общения. Ее результат – общий успех, оказывающий положительное влияние как на коллектив в целом, так и на каждого учащегося в отдельности.

***Личностно – ориентированное обучение*** – это такое обучение, которое ставит главным - самобытность ребенка, субъективность процессов обучения. Цель личностно – ориентированного обучения состоит в том, чтобы заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, саморегуляции, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного образа и диалогического взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией.

***Игровые технологии***в организации учебного процесса позволяют наиболее раскрыться учащемуся, снять напряжение и проявить свои творческие способности, ведь он действует в привычной для него обстановке. Для успешного развития творческих способностей ребенок должен испытать радость умственного напряжения, которое доставляет решение учебных задач. Целью игровых технологий является снижение утомляемости учащихся на занятии. С помощью игры дети учатся наблюдать, анализировать, выражать свои мысли, получать необходимые навыки в рисовании, но лишь в непринужденной, комфортной обстановке. В игре дети получают массу положительных эмоций; радость творчества, сотрудничества, общения, сопереживания, азарта, чувство победы, возможность проявить свои таланты.

***Здоровьесберегающие технологии-*** образовательные технологии» по определению Н.К. Смирнова, - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни**.**

**Уровни освоения программы**

НИЗКИЙ **–** ребёнок пассивен в работе со звуками. Не владеет основными качественными характеристиками звуков в слове.

СРЕДНИЙ – ребёнку нравится выполнять задания со звуками. Ребёнок допускает ошибки в работе со звуками, но исправляет их с небольшой помощью взрослого.

ВЫСОКИЙ – ребёнок активен при выполнении заданий со звуками. Проявляет самостоятельность. Владеет средствами звукового анализа слов. Определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный, твёрдый-мягкий, ударный-безударный гласный, место звука в слове).

**Условия реализации программы**

Для проведения занятий имеется отдельное просторное помещение, которое оборудовано мебелью для занятий с воспитанниками, шкафами для книг, методических разработок, дидактического материала.

Имеется доска для демонстрации материала.

**Материально – техническое обеспечение программы:**

* Мольберт демонстрационный;
* рабочие тетради в клеточку;
* комплексы пальчиковой гимнастики;
* комплексы дыхательной гимнастики;
* комплексы артикуляционной гимнастики;
* доска магнитная;
* азбука магнитная;
* игрушки - персонажи;
* наборное полотно;
* детские книги с крупным шрифтом;
* букварь Н.С. Жуковой;
* демонстрационные наборы по темам.

**Учебный план программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Количество часов** | | | **Формы контроля, аттестация** |
| теорет | практич | Всего |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 | Беседа, рассматривание книг. |
| 2 | Блок **«Добуквенный период обучения»** | 4 | 4 | 8 | Беседа, практические задания, творческие задания. |
| 3 | Блок **« Гласные буквы и звуки: А, О, И, Ы, У, Э»** | 1 | 3 | 4 | Беседа, практические задания,творческие задания. |
| 4 | Промежуточная аттестация | - | 1 | 1 | Практические задания |
| 5 | Блок **«Основной период обучения чтению»** | 1 | 19 | 20 | Беседа, практические задания, творческие задания. |
| 6 | Итоговое занятие. | - | 1 | 1 | Чтение |
| 7 | Итоговая аттестация | - | 1 | 1 | Практическое задание |
|  | Итого | 7 | 30 | 37 |  |

**Содержание учебногоплана**

**1. Вводное занятие.**

Теоретическая часть: Режим работы. Ознакомление с планом работы. Введение в цикл обучения чтению.Техника безопасности и правила поведения на занятии.

Практическая часть: рассматривание ярких детских книг с крупным шрифтом, игровые упражнения

Форма контроля:Беседа, анкетирование, рассказ воспитателя.

**2. Блок « Добуквенный период обучения»**

Теоретическая часть: формировать элементарные представления о понятиях: речь, предложение, слово, слог, звуки (гласные и согласные), расположение их в словах, ударение в слове.

Формировать умение «записывать» предложения и слова с помощью схем. Повторение и закрепление пройденного материала.

Практическая часть: Пальчиковая гимнастика **«**Замок»,«Ягодки».Творческие задание *«*Давайте говорить друг другу комплименты*», «*Как смешно быть языком».Дидактические игры «Найди слово», «Чудесный мешочек»

Занятие № 1-8.

Форма контроля: беседа, опрос, анкетирование, практические задания.

**3. Блок «Гласные буквы и звуки: А, О, И, Ы, У, Э».**

Теоретическая часть: объяснить детям разницу звуков вообще и звуков речи, отличие звука речи и буквы. Познакомить с гласными буквами и звуками: А, О, И, Ы, У, Э.Продолжаем работать над развитием общей и мелкой моторики. Совершенствовать графические умения и навыки.Развивать умение рисовать схемы.

Практическая часть:Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик», «За грибами». Артикуляционная гимнастика (комплекс №1). Работа с разрезной азбукой, дидактические игры «Подскажи словечко», работа в тетрадях.

Занятие № 9-12

**4. Блок. Промежуточная аттестация**

Текущая диагностика должна определить степень усвоения учащимися учебного материала, повысить ответственность и заинтересованность учащихся в усвоении материала, своевременно выявить отстающих, Позволяет корректировать и наиболее эффективно подбирать методы и средства обучения.

Форма контроля; практическое задание.

**5. Блок «Основной период обучения чтению».**

Теоретическая часть: обращаем внимание детей на то, что в слогах ведущее, основное положение принадлежит слиянию согласного и гласного. Все остальные согласные в слоге либо предшествуют ему, либо следуют за слиянием. Важно, чтобы дети на первых порах обучения поняли, что слияние ПРОчитываем, т.е. произносим непрерывно, слитно, а согласные вне слияния ПРИчитываем. В процессе чтения вводится понятие о твёрдых и мягких согласных, способах обозначения их на письме.

Практическая часть:пальчиковая гимнастика «Домик»,«Друзья»,«Лесенка», «Птичек стая», «Гости», «Кто приехал?».

Дыхательные упражнения «Шарик», «Дровосек». Артикуляционные упражнения «Качели», «Лошадка», «Чашечка», «Горка» и др. Дидактические игры «Веселый повар», «Два и пять». Игры-драматизации, творческие упражнения «Звуки нашего двора», «Перевёртыши». Практическая работа в тетрадях, работа с букварём и разрезной азбукой.

Занятие № 13-36

Формы контроля: беседа, практические задания.

**6.Итоговое занятие**

Теоретическая часть:

Анализ работы за год.

Награждение и поощрение, отличившихся воспитанников за учебный год.

Форма контроля; творческое задание.

**7. Итоговая аттестация**

Итоговая диагностика проводится для определения степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний, умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программы и методик обучения.

Форма контроля: практическое задание.

**Календарный учебный график**

**обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Месяц** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема**  **занятия** | **Форма**  **контроля** |
|  | **СЕНТЯБРЬ** |  |  |  |  |
| **1** |  | комбинированное | 1 | Вводное занятие. | Беседа, анкетирование |
| **2** |  | практическое | 1 | Диагностика |  |
|  | **ОКТЯБРЬ** |  |  |  |  |
| **3** |  | творческое | 1 | БЛОК **«Добуквенный период обучения»**  Занятие №1 | Беседа, практические задания, творческие задания. |
| **4** |  | комбинированное | **1** | БЛОК **«Добуквенный период обучения»**  Занятие №2 | Беседа, практические задания, творческие задания. |
| **5** |  | практическое | 1 | БЛОК **«Добуквенный период обучения»**  Занятие №3 | Беседа, практические задания, творческие задания |
| **6** | **НОЯБРЬ** | комбинированное | 1 | БЛОК **«Добуквенный период обучения»**  Занятие №4 | Беседа, практические задания, творческие задания. |
| **7** |  | комбинированное | 1 | БЛОК  **«Добуквенный период обучения»**  Занятие №5 | Беседа, практические задания, творческие задания, упражнения. |
| **8** |  | практическое | 1 | БЛОК  **«Добуквенный период обучения»**  Занятие №6 | Беседа, практические задания, творческие задания. |
| **9** |  | комбинированное | **1** | БЛОК  **«Добуквенный период обучения»**  Занятие №7 | творческое задание |
| **10** |  | творческое | **1** | БЛОК  **«Добуквенный период обучения»**  Занятие №8 | Беседа, практические задания, творческие задания, упражнения. |
| **11** |  | практическое | **1** | БЛОК  **«Гласные буквы и звуки: А, О, И, Ы, У, Э»**  Занятие №1 | Беседа, практические задания, творческие задания. |
|  | **ДЕКАБРЬ** |  |  |  |  |
| **12** |  | практическое | **1** | БЛОК  **«Гласные буквы и звуки: А, О, И, Ы, У, Э»**  Занятие №2 | Графический диктант, чтение. |
| **13** |  | творческое | **1** | БЛОК  **«Гласные буквы и звуки: А, О, И, Ы, У, Э»**  Занятие №3 | Беседа, практические задания, творческие задания |
| **14** |  | комбинированное | **1** | БЛОК  **«Гласные буквы и звуки: А, О, И, Ы, У, Э»**  Занятие №4 | Беседа, практические задания, творческие задания, наблюдение. |
| **15** |  | практическое | **1** | Промежуточная аттестация | Беседа, практическая работа |
| **16** |  | практическое | **1** | БЛОК  **«Основной период обучения чтению»**  Занятие №1 | Опрос, практические задания, творческие задания,  наблюдение |
|  | **ЯНВАРЬ** |  |  |  |  |
| **17** |  | творческое | **1** | БЛОК  **«Основной период обучения чтению»**  Занятие №2 | Практические задания, творческие задания, наблюдение. |
| **18** |  | комбинированное | **1** | БЛОК  **«Основной период обучения чтению»**  Занятие №3 | Опрос, практические задания, творческие задания,  наблюдение |
| **19** |  | практическое | **1** | БЛОК  **«Основной период обучения чтению»**  Занятие №4 | Беседа, практические задания, творческие задания, упражнения |
|  | **ФЕВРАЛЬ** |  |  |  |  |
| **20** |  | творческое | **1** | БЛОК  **«Основной период обучения чтению»**  Занятие №5 | Опрос, практические задания, творческие задания, |
| **21** |  | практическое | **1** | БЛОК  **«Основной период обучения чтению»**  Занятие №6 | творческие задания,  Наблюдение |
| **22** |  | комбинированное | **1** | БЛОК  **«Основной период обучения чтению»**  Занятие №7 | Беседа, практические задания, творческие задания |
| **23** |  | практическое | **1** | БЛОК  **«Основной период обучения чтению»**  Занятие №8 | творческие задания,  Наблюдение |
|  | **МАРТ** |  |  |  |  |
| **24** |  | комбинированное | **1** | БЛОК  **«Основной период обучения чтению»**  Занятие №9 | Опрос, практические задания, творческие задания |
| **25** |  | творческое | **1** | БЛОК  **«Основной период обучения чтению»**  Занятие №10 | Беседа, практические задания, творческие задания |
| **26** |  | практическое | **1** | БЛОК  **«Основной период обучения чтению»**  Занятие №11 | Беседа, практические задания, творческие задания |
| **27** |  | практическое | **1** | БЛОК  **«Основной период обучения чтению»**  Занятие №12 | Опрос, практические задания, творческие задания |
|  | **АПРЕЛЬ** |  |  |  |  |
| **28** |  | комбинированное | **1** | БЛОК  **«Основной период обучения чтению»**  Занятие №13 | Беседа, практические задания, творческие задания, упражнения |
| **29** |  | практическое | **1** | БЛОК  **«Основной период обучения чтению»**  Занятие №14 | Беседа, практические задания, творческие задания |
| **30** |  | практическое | **1** | БЛОК  **«Основной период обучения чтению»**  Занятие №15 | творческие задания,  наблюдение |
| **31** |  | творческое | **1** | БЛОК  **«Основной период обучения чтению»**  Занятие №16 | Беседа, практические задания, творческие задания |
|  | **МАЙ** |  |  |  |  |
| **32** |  | комбинированное | **1** | БЛОК  **«Основной период обучения чтению»**  Занятие №17 | Опрос, практические задания, творческие задания |
| **33** |  | комбинированное | **1** | БЛОК  **«Основной период обучения чтению»**  Занятие №18 | Беседа, практические задания, творческие задания |
| **34** |  | практическое | **1** | БЛОК  **«Основной период обучения чтению»**  Занятие №19 | Беседа, практические задания, творческие задания |
| **35** |  | комбинированное | **1** | БЛОК  **«Основной период обучения чтению»**  Занятие №20 | Беседа, практические задания, творческие задания, упражнения |
| **36** |  | практическое | **1** | **Итоговое занятие** | Творческие задания |
| **37** |  | практическое | **1** | **Итоговая аттестация** | Практическое задание |

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**1. Вводное занятие.**

Ввести в цикл обучения чтению; подвести детей к пониманию того, что уметь читать – важно и необходимо.

Форма занятий: групповая

Методы:словесный (беседа)

**2. Блок «Добуквенный период обучения»**

Формировать элементарные представления о понятиях: речь, предложение, слово, слог, звуки (гласные и согласные), расположение их в словах, ударение в слове.

Формировать умение «записывать» предложения и слова с помощью схем. Повторение и закрепление пройденного материала.

Форма занятий: групповая

Методы: объяснительный, наглядный, практический.

Форма подведения итогов: тестирование

**3. Блок «Гласные буквы и звуки: А, О, И, Ы, У, Э».**

Объяснить детям разницу звуков вообще и звуков речи, отличие звука речи и буквы. Познакомить с гласными буквами и звуками: А, О, И, Ы, У, Э. Продолжаем работать над развитием общей и мелкой моторики. Совершенствовать графические умения и навыки.Развивать умение рисовать схемы.

Форма занятий: групповая, индивидуальная.

Методы: объяснительный, наглядный, практический.

Формы подведения итогов:беседа, анкетирование, практические задания, графическая работа.

**4.Блок Промежуточная аттестация**

Определение степени усвоения учащимися учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности учащихся в усвоении материала. Своевременно выявить отстающих, что позволит корректировать и наиболее эффективно подбирать методы и средства обучения.

Форма занятий: групповая.

Методы:практический, наглядный.

Формы подведения итогов:тестирование, практическое задание.

**5. Блок «Основной период обучения чтению».**

Обращаем внимание детей на то, что в слогах ведущее, основное положение принадлежит слиянию согласного и гласного. Все остальные согласные в слоге либо предшествуют ему, либо следуют за слиянием. Важно, чтобы дети на первых порах обучения поняли, что слияние ПРОчитываем, т.е. произносим непрерывно, слитно, а согласные вне слияния ПРИчитываем. В процессе чтения вводится понятие о твёрдых и мягких согласных, способах обозначения их на письме.

Форма занятий: подгрупповая, индивидуальная

Методы:наглядный, словесный, практический.

Формы подведения итогов:графическая работа, устный опрос, презентация.

**6. Итоговое занятие.**

Формы занятий: групповая.

Методы занятий: показательный, информационно-сообщающий.

Формы подведения итогов: творческий отчет, викторина «Умники и умницы»

1. **Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация проводится для определения степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний, умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программы и методик обучения.

Формы занятий: индивидуальная.

Методы занятий: практический.

Формы подведения итогов: диагностика, презентация.

**Критерии для диагностических исследований детей подготовительной группы, посещающих кружок по дополнительному образованию**

**«Занимательная грамматика»**

Одна и та же диагностика проводится в начале и конце учебного года без из­менения содержания. Это очень показательно для просмотра динамики развития детей.

*1) Уровень овладения чтением:*

* беглое чтение целыми словами;
* уверенное слоговое чтение;
* медленное слоговое чтение;
* побуквенное чтение;
* попытки чтения или отказ от него по причине незнания букв.

Пояснение. Необходимо выяснить при комплектовании подгрупп детей уро­вень овладения чтением.

*2) Уровень развития слогового анализа (умение делить слова на слоги, называть их последовательность):*

* деление на слоги слов из двух слогов (Маша, лето);
* деление на слоги слов из трех слогов (машина, паровоз);
* деление односложных слов (мак, дом).

*3) Уровень развития звукового анализа*

Педагог. Назови по порядку звуки слова:

* «Ах»;
* «Лак» (Сон, дым);
* «Мост»;
* «Кукла»;
* «Сорока»;
* «Чемодан»; «Черепаха».

Пояснение. Педагог проверяет и отмечает цифрой, сколько звуков в слове называет правильно.

*4) Уровень развития звукового синтеза*

Педагог. Какое слово я хочу сказать?

М.А.К С,Т,0,Л Ч,А,Ш,К,А М,0,Л,0,К,0 В,0,Р,0,Б,Е ,Й

Пояснение. Педагог произносит звук слова отрывисто, без призвука ( М , но не МЭ»). Затем отмечается цифрой, сколько звуков слова ребенок смог слить воедино и назвать безошибочно целое СЛОВО.

*5) Умение отличать гласные от согласных, называние всех гласных*

Пояснение. Педагог записывает буквами все звуки, которые верно и неверно называет ребенок. Так как необходимо к концу года четкое различение гласных согласных, в начале года надо выяснить, какие знания уже есть у детей о гласных звуках.

*6) Уровень развития зрительного гнозиса (узнавания)*

Педагог. Напиши печатными буквами свое имя. Запиши цифры: от 1 до 9. Напиши буквы К Р В Б 3 Я С.

Можно показать карточку, где цифры и буквы написаны попарно: правильно и зеркально. Попросить выбрать верный вариант.

Пояснение. Задания выявляют детей, у которых имеются нарушение или недоразвитие оптического восприятия, так как эти ребята пишут буквы и цифры в зеркальном изображении.

* Показываются картинки, где контуры трех предметов нарисованы один на другом (врисованы друг в друга).
* Показываются картинки, где предметы нарисованы с недостающими деталями(заяц без уха, машина без колеса и т. д.).

Пояснение. Как правило, дети 6—7 лет узнают предметы, но следует отметить в диагностике замедленность или неуверенность при ответе.

Недоразвитие зрительного гнозисау ребенка может привести к нарушению письменной речи при обучении в школе. Поэтому, выделяем условно этих детей в «группу риска», подбираем дополнительно материал для развития оптического и предметного и буквенного узнавания.

*7) Уровень развития фонематического слуха*

и фонематического восприятия (различения звуков)

Педагог. Повтори то, что услышишь:

* та-та-да да-та-да да-да-да;
* ва-ва-фа фа-ва-фа ва-ва-ва;
* са-ша-шаша-са-саса-са-ша;
* Покажи на картинке, где «гора», а где «кора», гости-кости, йод-лед и т. д.

Пояснение. Используются элементы традиционного логопедического обследования для выявления детей с недоразвитием фонематического слуха, что также может привести в дальнейшем к нарушению процессов письма в школе

ЛИТЕРАТУРА

Агеева И. Д.Новые загадки про слова для всех детских праздников. М.: Творческий центр. Сфера, 2005.

Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995.

Волина В. В. Учимся играя. М.: Новая школа, 1994.

Волкова Э. Ю. Азбука для самых маленьких. Рипол Классик 2001

Джежелей О. Помогайка. М.: АО «Столетие».

Дорофеева А. М.Уроки грамоты. М.: Мозаика-Синтез, 2000

Кравченко И.А. Игры и упражнения со звуками и словами. М.: Гном-Пресс 1999.

Логопедия. (Под ред. Волковой Л. С.). М.: Просвещение, 1989.

Ломбина Т. Н. Читайка. М.: Рипол Классик, 1999.

Лопухина И. С. Логопедия. (Звуки, буквы и слова.) Спб., Дельта, 1998

Максаков А. И., ТумаковаГ. А. Учите, играя. М., 1979

Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. Гринго, Лайнер 1995

Диагностическая карта детей подготовительной к школе группе

по программе дополнительного образования «Занимательная грамматика»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценки |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | * беглое чтение целыми словами; |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | * уверенное слоговое чтение; |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | * медленное слоговое чтение; |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | * побуквенное чтение; |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | * попытки чтения или отказ от него по причине незнания букв. |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | * деление на слоги слов из двух слогов (Маша, лето); |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | * деление на слоги слов из трех слогов (машина, паровоз); |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | * деление односложных слов (мак, дом). |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | * деление на слоги слов из двух слогов (Маша, лето); |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Уровень развития звукового анализа в словах |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Уровень развития звукового синтеза в словах |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Умение отличать гласные от согласных, называние всех гласных |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Уровень развития зрительного гнозиса (узнавания) |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Уровень развития фонематического слуха |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |

- низкий уровень знаний;

- средний уровень знаний;

- высокий уровень знаний;