

**Пояснительная записка**

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ловкие пальчики» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29. 12. 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПин 2. 4. 4. 3172 – 14 от 20. 08. 2014г; Уставом МБДОУ «Детский сад №1 «Машенька».

Направленность программы**–естественнонаучная.**

Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Вот сколько всего может случиться, если начать… с пальчика!

Вопрос подготовки дошкольников к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

 Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с владением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе. Так же быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "стра­ница", не укладывается в общий темп работы.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания.

Всё это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в детском саду специальных занятий, цель которых подготовить руку ребёнка к письму. Такие занятия сочетающие тренировку мелкой моторики пальцев руки с решением задач умственного развития можно организовать через кружковые занятия по программе "Ловкие пальчики". Составлена программа согласно методическому пособию для подготовки дошкольника к письму Голубиной Т.С. « Чему научит клеточка…»

**Актуальность программы**

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе дошкольных учреждений возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

**Педагогическая целесообразность программы**

Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженно работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния. Вопрос

подготовки дошкольников владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить

полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности совладением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут

ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе. Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучения. Это связано с психофизиологическими особенности дошкольников с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам

процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Вышеуказанная проблема решается путем реализации образовательной программы «Ловкие пальчики».

Занятия по программе «Ловкие пальчики» педагогически целесообразны, так как содержание программы реализуется через специально организованную деятельность, соответствующую возрастным особенностям детей пяти-шести лет.

Все формы работы, применяемые на занятиях по программе, развивают и укрепляют координированные движения рук, зрительное восприятие, зрительно-моторные координации, графическое воспроизведение, тренируют слуховое внимание, внимание к

речи педагога, формируют старательность, аккуратность, навык правильной посадки при письме, учат мыслить логически, сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность, развивают воображение и аналитические способности, помогают

вырабатывать организованность, целеустремленность, объективность.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно –моторную координацию, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

**Адресат программы:**

Программа рассчитана для детей старшего и подготовительного возраста (5–17лет). Программа доступна для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

**Срок освоения программы:**

Продолжительность обучения 2 года. Форма обучения –очная.

**Объем программы:**

Годовая нагрузка 1 года обучения 144 часа, 2 года обучения 216 часов.

**Режим занятий:**

Учебная программа предусматривает проведение занятий во время свободной деятельности детей, после обеденного сна 1 раз в неделю, продолжительность занятий 25 минут для 1 года обучения и 30минут для 2 года обучения.

Учебная группа 1 и 2 года обучения -12 человек;

**Структурные элементы занятия:**

- пальчиковая гимнастика,

- штриховка, графические упражнения.

- вырезание

**Пальчиковая гимнастика**.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

**Графические упражнения. Штриховка.**

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

**Штриховка** - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

**Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.**

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие прост­ранственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания. Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю по 25 минут. Перед выполнением задания психологический настрой, а после выполнения - упражнения для кистей рук. Задания можно выполнять различным материалом: шариковой ручкой, фломастером, простым или цветным карандашами.

**Подготовка руки к письму.**

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением вверху и внизу, полуовала и овала.

**Вырезание ножницами.**

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезывают не целую форму а ее половину.

Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезывания. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

А так же в повседневно работе в группе детского сада для развития мелкой моторики детей предусмотрены следующие игры и занятия:

* Наборы мелких игрушек для развития тактильного восприятия (узнавание предметов на ощупь)
* Мозаика по возрастающей сложности.
* Цветные клубочки для перематывания.
* Нанизывание бус, бисера, пуговиц.
* Дощечки с накатанным слоем пластилина для выкладывания узора из пуговиц, камешков и других мелких предметов.
* Пластмассовые и деревянные палочки для выкладывания узоров по образцу.
* Лепка из глины, пластилина и соленого теста.

**Форма организации ученого процесса:**

* фронтальная;
* групповая, коллективная;
* индивидуальная;
* комбинированное.

**Формы проведения занятий:**

 **-**практическое занятие;

 -самостоятельная работа;

 -занятия-фантазия;

 -индивидуальные занятия;

**Основные методы обучения:**

* ***методы обучения***: монологический, показательный;
* ***методы преподавания***: объяснительный, информационно – сообщающий, иллюстрированный;
* ***методы воспитания***: убеждения и личный пример.

**Цель программы:** - создание условий для формирования графических умений, необходимых для обучения письму.

**Задачи:**

***образовательные:***

*-* формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач;

- формировать пространственное восприятие пространственных представлений*;*

-формировать практические навыки штриховки;

-формировать умение рассуждать, делать выводы, фантазировать

***развивающие:***

* способствовать развитию мелкой моторике руки;
* способствовать развитию пространственного воображения;
* развивать зрительно-моторную координацию.
* Развивать внимание и память
* развивать пространственную ориентировку;

***воспитательные:***

* воспитывать организованность, усидчивость, аккуратность в работе.;
* воспитывать трудолюбие и добросовестное отношение к работе;

**Планируемые результаты 1 года обучения**

**Метапредметные:**

***Регулятивные:***

* учащийся умеет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* умеет адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей;
* учитывает установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* умеет находить варианты решения различных творческих задач;

***Познавательные:***

* будет уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме;
* способен ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради;
* будет умеет выполнять штриховку, соблюдая правила;
* будет уметь правильно держать ножницы и работать с ними;
* будет знать гигиенические правила письма;
* будет знать правильное расположение тетради и ручки при письме;

***Коммуникативные:***

* умеет вести диалог;
* способен формулировать собственное мнение и позицию;
* умеет задавать вопросы;
* умеет слушать и понимать высказывания собеседников.

**Предметные:**

* учащийся имеет представление об основных правилах штриховки;
* умеет ориентироваться в пространстве;
* способен выполнить графический диктант;
* умеет организовывать свое рабочее место;
* умеет обсуждать и анализировать;
* умеет пользовать ручкой, карандашом, ножницами;
* умеет срисовывать с образца;

**Личностные:**

* формируется умение сотрудничать с товарищем в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общем замыслом;
* способен к самооценке на основе критериев успешности деятельности;
* формируется умение обсуждать и анализировать собственную практическую и работу товарищей с позиций поставленных задач данной темы;
* знает основные моральные нормы и ориентацию на их выполнении.

**Планируемые результаты 2 года обучения**

**Мета предметные:**

***Регулятивные:***

* учащийся умеет планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
* Способен адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей;
* умеет находить варианты решения различных творческих задач;
* умеет преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* умеет осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

***Познавательные***:

* учащимся приобретено умение сравнивать,

 анализировать, выделять главное, обобщать;

* способен ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач;
* способен устанавливать причинно-следственные связи;
* умеет обобщать, делать выводы;

***Коммуникативные***:

* умеет ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* способен вести диалог;
* умеет формулировать собственное мнение и позицию;
* умеет задавать вопросы;
* умеет слушать и понимать высказывания собеседников;
* умеет использовать свою речь для регуляции своего действия.

**Предметные:**

**-** знает основные правила штриховки;

* умеет выполнять графический диктант;
* способен обводить рисунок по точкам без отрыва руки от бумаги;
* умеет организовывать свое рабочее место;
* умеет обсуждать и анализировать;
* умеет ориентироваться на клетках;
* умеет в вырезать по контуру;

**Личностные:**

* сформирован учебно-познавательный интерес к материалу и способу решения новой задачи;
* ориентирован на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* сформировано умение сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* Способен к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
* умеет обсуждать и анализировать собственную работу и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы;
* знает основные моральные нормы и ориентация на их выполнение;
* формируется доброжелательность и нравственная отзывчивость.

**Форма контроля:**

Игры, беседа, выставка, наблюдение, опрос, упражнение, практические задания, творческие задания.

**Виды контроля и формы аттестации:**

1. Входной контроль (анкетирование, диагностика)

2. Промежуточная аттестация (практическое задание, выставка, творческое задание)

3. Итоговая аттестация (выставка, творческое задание)

**Используемые педагогические технологии:**

Использование данных технологий позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физкультминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ. Мы широко используем современные образовательные технологии, которые развивают продуктивное мышление учащихся, креативность, эмоциональную сферу, что сегодня особенно актуально.

***Коллективно – творческая деятельность*** - комплексная педагогическая технология, объединяющая в себе формы образования, воспитания и эстетического общения. Ее результат – общий успех, оказывающий положительное влияние как на коллектив в целом, так и на каждого учащегося в отдельности.

***Личностно – ориентированное обучение*** – это такое обучение, которое ставит главным - самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процессов обучения. Цель личностно –ориентированного обучения состоит в том, чтобы заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, саморегуляции самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного образа и диалогического взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией.

***Игровые технологии*** в организации учебного процесса позволяют наиболее раскрыться учащемуся, снять напряжение и проявить свои творческие способности, ведь он действует в привычной для него обстановке. Для успешного развития творческих способностей ребенок должен испытать радость умственного напряжения, которое доставляет решение учебных задач. Целью игровых технологий является снижение утомляемости учащихся на занятии. С помощью игры дети учатся наблюдать, анализировать, выражать свои мысли, получать необходимые навыки в рисовании, но лишь в непринужденной, комфортной обстановке. В игре дети получают массу положительных эмоций; радость творчества, сотрудничества, общения, сопереживания, азарта, чувство победы, возможность проявить свои таланты.

***Здоровьесберегающие технологии -*** образовательные технологии» по определению Н.К. Смирнова, - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни**.**

**Уровни освоения дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программы первого года обучения.**

**1. Максимальный уровень.** Воспитанник умеет работать по образцу, выполнять штриховку, соблюдая все ее правила. Настойчиво проявляет интерес к выполнению заданий. Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук. Умение правильно держать в руке ручку. Ориентируется в пространстве. Соблюдает правил гигиенических требований для письма. Имеет представления о правилах техники безопасности, соблюдает их, может указать на ошибки других, пытается научить других детей. Следует правилам и нормам..

**2. Средний уровень.** Воспитанник старается работать по образцу. Долго и неаккуратно выполняет задания. Допускает ошибки при выполнении заданий, требующих координированных движений рук. Не всегда правильно держит ручку. Допускает ошибки при ориентировке в пространстве. Имеет нечеткие представления о правилах техники безопасности. Знает о правилах и нормах безопасности, но не всегда следует им.

**3. Минимальный уровень.** Воспитанник работает по образцам с трудом. С трудом выполняет задания. Часто допускает ошибки при выполнении заданий, требующих координированных движений рук. Плохо ориентируется в пространстве. Не умеет правильно держать ручку. Имеет небольшие представления о правилах и техники безопасности. Не указывает на их нарушения другим детям. Не всегда может рассказать о них. Соблюдает технику безопасности только под контролем взрослого.

**Уровни освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**2года обучения.**

 **Максимальный уровень:**

 У воспитанника мелкая и общая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчетливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие. Со всеми заданиями справляется быстро и легко. Штрихует только в заданном направлении. Не выходит за контуры фигуры.

Соблюдает параллельность линий. Владеет всеми понятиями ориентировки в пространстве. Соблюдает все правила гигиенических требований для пис ьма.

**Средний уровень**: У воспитанника мелкая и общая моторика сформированы достаточно хорошо, но бывает, что испытывает небольшие трудности при быстрой смене упражнений. Не соблюдает 2-3 правила штриховки. Не всегда держит правильно ручку ( карандаш). Путается в некоторых понятиях ориентировки в пространстве. Нарушает 2-3 правила гигиенических требований для письма.

**Минимальный уровень:** У воспитанника движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Затрудняются в подражательных движениях. Нарушаются все правила штриховки. Не правильно держит .ручку. Сложно ориентируется в пространстве. Не соблюдает все правила гигиенических требований.

**Условия реализации программы**

 Для проведения занятий имеется отдельное просторное помещение, которое оборудовано мебелью для занятий с воспитанниками, шкафами для книг, методических разработок, дидактического материала.

Имеется доска для демонстрации материала.

**Материалы:**

наборы мелких игрушек для развития тактильного восприятия (узнавание предметов на ощупь);

* комплексы графических упражнений. Штриховка;
* рабочие тетради в клеточку;
* комплексы пальчиковой гимнастики;
* мозаика по возрастающей сложности;
* цветные клубочки для перематывания;
* развития мелкой моторики;
* дощечки с накатанным слоем пластилина для выкладывания узора из пуговиц, камешков и других мелких предметов;
* пластмассовые и деревянные палочки для выкладывания узоров по образцу;
* наборы пластмассовых шаблонов для обведения (дикие и домашние животные, насекомые, овощи и фрукты и др.).

**Учебный план**

**I год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Количество часов** | **Формы контроля, аттестация** |
| теорет | практич | Всего |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 | Беседа, анкетирование. |
| 2 | Блок **«Точка»** | 1 | 3 | 4 | Беседа, практические задания, творческие задания. |
| 3 | Блок **« Палочка»** | 1 | 4 | 5 | Беседа, практические задания, творческие задания. |
| 4 | Промежуточная аттестация | - | 1 | 1 | Графический диктант, выставка |
| 5 | Блок **«Геометрическая фигура»** | 1 | 22 | 23 | Беседа, практические задания, творческие задания. |
| 6 | Итоговое занятие.  | - | 1 | 1 | Графический диктант, выставка |
| 7 | Итоговая аттестация | - | 1 | 1 | Практическое задание |
|  | Итого  | 4 | 33 | 37 |  |

**Содержание учебного плана**

**1 года обучения**

**1. Вводное занятие.**

Теоретическая часть ***:***Режим работы. Ознакомление с планом работы. Техника безопасности и правила поведения на занятии.

Практическая часть: пальчиковая гимнастика, обведение рисунка по точкам и раскрашивание его.

Форма контроля: Беседа, анкетирование,

**2. Блок « Точка»**

Теоретическая часть: формировать умение ориентироваться на листе бумаги. Работать над развитием общей и мелкой моторики.

Формировать умение обводить рисунок по точкам, проводить линии не отрывая руки от листа.

Практическая часть: Пальчиковая гимнастика **«**Здравствуй», «Травка». Задание *«*Обведи корабль*», «*Проведи животных по дорожкам*», «*Проведи насекомых по дорожкам». Выложи фигурки из палочек. Игра. Выложить горохом по нарисованному контуру.

Задание № 1-14. *« Чему учит клеточка»*

Форма контроля: беседа, опрос, анкетирование, практические задания.

**3. Блок «Палочка».**

Теоретическая часть :познакомить с понятиями вертикальная палочка, горизонтальная палочка, наклонная влево, наклонная вправо. Продолжаем работать над развитием общей и мелкой моторики. Совершенствовать графические умения и навыки. Развивать умение обводить рисунок по точкам, проводить линии не отрывая руки от листа.

Практическая часть: Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик», «За грибами». Задание «Обведи по точкам № 1,2,3» «Божья коровка», «Кораблик» Выкладывание:

- фигур из палочек;

-фигур по нарисованному контуру крупой;

- из мелких геометрических фигур рисунок по образцу;

Задание «Обведи дорожки сплошными линиями № 4».

Задание № 15-28 «Чему учит клеточка»

**4.Блок Промежуточная аттестация**

Текущая диагностика должна определить степень усвоения учащимися учебного материала, повысить ответственность и заинтересованность учащихся в усвоении материала, своевременно выявить отстающих, Позволяет корректировать и наиболее эффективно подбирать методы и средства обучения.

Форма контроля; практическое задание.

**4. Блок «Геометрическая фигура».**

Теоретическая часть: обращаем внимание детей на элементы, из которых состоит предлагаемый образец: две наклонные вправо палочки - наискосок, точка в центре клеточки и т.д. Слыша словесную инструкцию и видя образец, учим распределять внимание, а выполняя задание – управлять своими действиями. Познакомить с новым понятием штриховка, последовательностью ее выполнения, как по диагонали, так и по вертикали.

Практическая часть: пальчиковая гимнастика «Засолка капусты», Апельсин», «Елка», «Птичек стая», «Гости», «Кто приехал?», «Газон засох»,«Жук»

Игра: закрытыми глазами рассортировать бобы и горох.

Задание «Обведи по точкам № 3».Задание «Зарядка», На санях»

Выложить:

-горошком по нарисованному контуру.

*-* шерстяной цветной ниткой контур любимого фрукта, аквариум с рыбками и водорослями

- фигурки из палочек: задание «Снеговик», «Коровка». «Цветы» «Снеговик»

Задание «Обведи дорожки сплошными линиями № 4»,«Обведи по пунктирным линиям». Задание «Штриховка № 1-5 »

Задание «Дорисуй фигуры»

Задание № 29-109 «Чему учит клеточка».

Формы контроля:

**6.Итоговое занятие**

Теоретическая часть:

Анализ творческих работ за год.

Награждение и поощрение, отличившихся воспитанников за учебный год.

Форма контроля; творческое задание. Графический диктант, выставка

**7. Итоговая аттестация**

Итоговая диагностика проводится для определения степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний, умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программы и методик обучения.

Форма контроля: практическое задание.

**Календарный учебный график**

**первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Месяц** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема****занятия** | **Форма** **контроля** |
|  | **СЕНТЯБРЬ** |  |  |  |  |
| **1** |  | комбинированное | 1 | Вводное занятие.  | Беседа, анкетирование |
| **2** |  | практическое | 1 | Диагностика |  |
|  | **ОКТЯБРЬ** |  |  |  |  |
| **3** |  | творческое |  | БЛОК **«Точка»**Занятие №1 | Беседа, практические задания, творческие задания. |
| **4** |  | комбинированное |  | БЛОК **«Точка»**Занятие №2 | Беседа, практические задания, творческие задания. |
| **5** |  | практическое  | 1 | БЛОК **«Точка»**Занятие №3 | Беседа, практические задания, творческие задания |
| **6** | **НОЯБРЬ** | комбинированное | 1 | БЛОК **«Точка»**Занятие №4 | Беседа, практические задания, творческие задания. |
| **7** |  | комбинированное | 1 | БЛОК**«Палочка»**Занятие №1 | Беседа, практические задания, творческие задания, упражнения. |
| **8** |  | практическое | 1 | БЛОК**«Палочка»**Занятие №2 | Беседа, практические задания, творческие задания. |
| **9** |  | комбинированное | **1** | БЛОК**«Палочка»**Занятие №3 | творческое задание |
| **10** |  | творческое  | **1** | БЛОК**«Палочка»**Занятие №4 | Беседа, практические задания, творческие задания, упражнения. |
| **11** |  | практическое | **1** | БЛОК**«Палочка»**Занятие №5 | Беседа, практические задания, творческие задания. |
|  | **ДЕКАБРЬ** |  |  |  |  |
| **12** |  | практическое |  | **Промежуточная аттестация** | Графический диктант,выставка |
| **13** |  | творческое | **1** | БЛОК**«Геометрическая фигура»**Занятие №1 | Беседа, практические задания, творческие задания |
| **14** |  | комбинированное | **1** | БЛОК**«Геометрическая фигура»**Занятие №2 | Беседа, практические задания, творческие задания, наблюдение. |
| **15** |  | комбинированное | **1** | БЛОК**«Геометрическая фигура»**Занятие №3 | Беседа, практические задания, творческие задания,наблюдение. |
| **16** |  | практическое | **1** | БЛОК**«Геометрическая фигура»**Занятие №4 | Опрос, практические задания, творческие задания,наблюдение |
|  | **ЯНВАРЬ** |  |  |  |  |
| **17** |  | творческое | **1** | БЛОК**«Геометрическая фигура»**Занятие №5 | Практические задания, творческие задания, наблюдение. |
| **18** |  | комбинированное | **1** | БЛОК**«Геометрическая фигура»**Занятие №6 | Опрос, практические задания, творческие задания,наблюдение |
| **19** |  | практическое | **1** | БЛОК**«Геометрическая фигура»**Занятие №7 | Беседа, практические задания, творческие задания, упражнения |
|  | **ФЕВРАЛЬ** |  |  |  |  |
| **20** |  | творческое | **1** | БЛОК**«Геометрическая фигура»**Занятие №8 | Опрос, практические задания, творческие задания, |
| **21** |  | практическое | **1** | БЛОК**«Геометрическая фигура**Занятие №9 | творческие задания,Наблюдение |
| **22** |  | комбинированное | **1** | БЛОК**«Геометрическая фигура»**Занятие №10 | Беседа, практические задания, творческие задания |
| **23** |  | практическое | **1** | БЛОК**«Геометрическая фигура»**Занятие №11 | творческие задания,Наблюдение |
|  | **МАРТ** |  |  |  |  |
| **24** |  | комбинированное | **1** | БЛОК**«Геометрическая фигура»**Занятие №12 | Опрос, практические задания, творческие задания |
| **25** |  | творческое | **1** | БЛОК**«Геометрическая фигура»**Занятие №13 | Беседа, практические задания, творческие задания |
| **26** |  | практическое | **1** | БЛОК**«Геометрическая фигура»**Занятие №14 | Беседа, практические задания, творческие задания |
| **27** |  | практическое | **1** | БЛОК**«Геометрическая фигура»**Занятие №15 | Опрос, практические задания, творческие задания |
|  | **АПРЕЛЬ** |  |  |  |  |
| **28** |  | комбинированное |  | БЛОК**«Геометрическая фигура»**Занятие №16 | Беседа, практические задания, творческие задания, упражнения |
| **29** |  | практическое |  | БЛОК**«Геометрическая фигура»**Занятие №17 | Беседа, практические задания, творческие задания |
| **30** |  | практическое |  | БЛОК**«Геометрическая фигура»**Занятие №18 | творческие задания,наблюдение |
| **31** |  | творческое |  | БЛОК**«Геометрическая фигура»**Занятие №19 | Беседа, практические задания, творческие задания |
|  | **МАЙ** |  |  |  |  |
| **32** |  | комбинированное |  | БЛОК**«Геометрическая фигура»**Занятие №20 | Опрос, практические задания, творческие задания |
| **33** |  | комбинированное |  | БЛОК**«Геометрическая фигура»**Занятие №21 | Беседа, практические задания, творческие задания |
| **34** |  | практическое |  | БЛОК**«Геометрическая фигура»**Занятие №22 | Беседа, практические задания, творческие задания |
| **35** |  | комбинированное |  | БЛОК**«Геометрическая фигура»**Занятие №23 | Беседа, практические задания, творческие задания, упражнения |
| **36** |  | практическое |  | **Итоговое занятие** | Графический диктант,выставка |
| **37** |  | практическое |  | **Итоговая аттестация** | Практическое задание |

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программы**

**I года обучения**

**1. Вводное занятие**

Ознакомить учащихся с режимом работы. Провести инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Формы занятий: беседа.

Методы: информационно – сообщающий.

**2.** Блок **«Точка»**

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги. Работать над развитием общей и мелкой моторики. Формировать умение обводить рисунок по точкам, проводить линии не отрывая руки от листа.

Форма занятий: групповая.

Методы: объяснительный, иллюстрированный, репродуктивный.

Форма занятий:

**3. Блок «Палочка».**

 Познакомить с терминологией: вертикальная палочка, горизонтальная палочка, наклонная влево, наклонная вправо. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики. Совершенствовать графические умения и навыки. Развивать умение обводить рисунок по точкам, проводить линии не отрывая руки от листа.

Форма занятий: групповая, индивидуальная.

Методы: объяснительный, иллюстрированный, упражнение.

Форма занятий**:**

**4. Промежуточная аттестация**

Текущая диагностика должна определить степень усвоения детьми учебного материала, повысить ответственность и заинтересованность учащихся в усвоении материала, своевременно выявить отстающих, позволяет корректировать и наиболее эффективно подбирать методы и средства обучения.

Форма занятия; групповая

Методы занятия; показательный, информационно – сообщающий, упражнение.

Форма подведения итогов; выставка работ.

**5.** Блок **«Геометрическая фигура»**

В блоке «Геометрическая фигура» обращаем внимание детей на элементы, из которых состоит предлагаемый образец: две наклонные вправо палочки - наискосок, точка в центре клеточки и т.д. Слыша словесную инструкцию и видя образец, ребенок учится распределять внимание, а выполняя задание – управлять своими действиями. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики. Совершенствовать графические умения и навыки.

Развивать умение обводить рисунок по точкам, проводить линии не отрывая руки от листа.

Форма занятия; групповая

Методы занятия: объяснительный, показательный, упражнение.

Форма занятия: практические задания.

**6. Итоговое занятие.**

Оформление выставки работ по итогам года.

Форма занятия; групповая.

Методы занятия; информационно –сообщающий.

Форма подведения итогов: графический диктант, выставка

**7. Итоговая аттестация.**

Мониторинг предполагает отслеживание параметров деятельности, а также наблюдение за изменением состояния объекта мониторинга в специально созданных образовательных условиях.

1. Анализ практических работ
2. Оформление итогов выставки
3. Награждение и поощрение учащихся
4. Дальнейшая перспектива учащихся

Форма занятий: выставка, практическое задание.

Методы занятий: диалогический, информационно – сообщающий.

Форма подведения итогов: практическое задание

**Учебный план**

**II года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел  | Количество часов | Формы контроля, аттестация |
| теор | практ | всего  |
| 1 | Диагностика | 1 | 1 | 2 | Беседа, опрос, анкетирование |
| 2 | Блок **«Дуга»** | 1 | 7 | 8 | Беседа, практические задания, творческие задания. |
| 3 | Блок **« Предметная фигура»** | 1 | 8 | 9 | Беседа, практические задания, творческие задания. |
| 4 | **Промежуточная аттестация** | - | 1 | 1 | Графический диктант, выставка |
| 5 | Блок**«Угадайка»** | 1 | 6 | 7 | Беседа, практические задания, творческие задания. |
| 6 | Блок**«Сопровождение»** | 1 | 6 | 7 | Беседа, практические задания, творческие задания. |
| 7 | **Итоговое занятие** | - | 2 | 2 | Графический диктант, выставка |
| 8 | **Итоговая аттестация** | - | 1 | 1 | Практическое задание |
|  | Итого | 5 | 31 | 36 |  |

**Содержание учебного плана**

**II года обучения.**

1. **Вводное занятие. Диагностика.**

Теоретическая часть:

Режим работы творческого объединения, план работы на учебный год. Провести инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе с инструментами.

Практическая часть:

Проведение анкетирования, выполнение практических заданий.

Форма контроля: беседа, опрос, анкетирование.

**2. Блок «Дуга»**

Теоретическая часть:

формировать умение ориентироваться на листе бумаги. Работать над развитием общей и мелкой моторики.

Формировать умение обводить рисунок по дугам, проводить линии не отрывая руки от листа.

Практическая часть:

Пальчиковая гимнастика **«**Здравствуй», «Травка». Задание *«*Обведи корабль*», «*Проведи животных по дорожкам*», «*Проведи насекомых по дорожкам». Выложи фигурки из палочек. Игра.

Задание № 112-139. *« Чему учит клеточка»*

Форма контроля: Беседа, практические задания, творческие задания.

**3. Блок «Предметная фигура»**

Теоретическая часть: познакомить с понятиями предметная фигура. Определять из каких линий (палочек) состоит фигура. Продолжаем работать над развитием общей и мелкой моторики. Совершенствовать графические умения и навыки. Развивать умение обводить рисунок по линиям, проводить линии не отрывая руки от листа.

Практическая часть:

Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик», «За грибами», «Божья коровка», «Кораблик».

Выкладывание:

- фигур из палочек;

-фигур по нарисованному контуру крупой;

- из мелких геометрических фигур рисунок по образцу;

Задание «Обведи дорожки сплошными линиями № 4».

Задание № 140-173 «Чему учит клеточка»

Форма контроля: Беседа, практические задания, творческие задания.

**4. Промежуточная аттестация**

Текущая диагностика должна определить степень усвоения учащимися учебного материала, повысить ответственность и заинтересованность учащихся в усвоении материала, своевременно выявить отстающих, Позволяет корректировать и наиболее эффективно подбирать методы и средства обучения.

Форма контроля: Графический диктант, выставка.

**5. Блок «Угадайка»**

Теоретическая часть:

обращаем внимание детей на задания, которые надо продумать и решить предлагаемый образец. Слыша словесную инструкцию и видя образец, учим распределять внимание, а выполняя задание – управлять своими действиями. Формировать определённые графические навыки, а также закреплять из каких форм состоят знакомые ему предметы.

Практическая часть:

пальчиковая гимнастика «Засолка капусты», Апельсин», «Елка», «Птичек стая», «Гости», «Кто приехал?». Игра: закрытыми глазами рассортировать бобы и горох. Задание «Обведи по точкам ».Задание «Зарядка».

Выложить:

-горошком по нарисованному контуру.

*-* шерстяной цветной ниткой контур любимого фрукта, аквариум с рыбками и водорослями

- фигурки из палочек: задание «Снеговик». «Цветы» .

Задание «Обведи дорожки сплошными линиями № 6», «Обведи по пунктирным линиям». Задание «Дорисуй фигуры»

Задание № 174-203 «Чему учит клеточка».

Игровое занятие.

Форма контроля: Беседа, практические задания, творческие задания.

**6. Блок «Сопровождение»**

Теоретическая часть:

Закрепляем и совершенствуем умения в той или иной степени формируемых при выполнении заданий всех блоков. Обращаем внимание на умение слушать инструкцию взрослого.

Практическая часть:

Графические диктанты с опорой на словесное и зрительное восприятие. Диктанты «Графические узоры» №1-30

Форма контроля: Беседа, практические задания.

**7. Итоговое занятие**

Теоретическая часть:

Анализ практических работ учащихся за год.

Оформление итоговой выставки.

Награждение и поощрения лучших учащихся за год.

Дальнейшие перспективы учащихся.

Форма контроля: беседа, графический диктант, выставка по итогам года.

**8. Итоговая аттестация.**

Форма проведения: Практическое задание.

**Календарный учебный график второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **МЕСЯЦ** | **ФОРМА** **ЗАНЯТИЯ** | **КОЛ-ВО****ЧАСОВ** | **ТЕМА****ЗАНЯТИЯ** | **ФОРМА****КОНТРОЛЯ** |
|  | **Сентябрь** |  |  |  |  |
| **1** |  | комбинированное | **1** | Вводное занятие | Беседа, опрос. |
| **2** |  | практическое | **1** | Диагностика | Анкетирование |
| **3** |  | творческое | **1** | БЛОК**«Дуга»**Занятие№1 | Беседа, практические задания, творческие задания. |
|  | **Октябрь** |  |  |  |  |
| **4** |  |  | **1** | БЛОК**«Дуга»**Занятие№2 | Беседа, практические задания. |
| **5** |  |  | **1** | БЛОК**«Дуга»**Занятие№3 | Беседа, практические задания. |
| **6** |  |  | **1** | БЛОК**«Дуга»**Занятие№4 | Беседа, практические задания. |
| **7** |  |  | **1** | БЛОК**«Дуга»**Занятие№5 | Беседа, практические задания, творческие задания. |
|  | **Ноябрь** |  |  |  |  |
| **8** |  |  | **1** | БЛОК**« Дуга»**Занятие№6 | Беседа, практические задания. |
| **9** |  |  | **1** | БЛОК**« Дуга»**Занятие№7 | Беседа, практические задания. |
| **10** |  |  | **1** | БЛОК**« Дуга»**Занятие№8 | Беседа, практические задания. |
| **11** |  |  | **1** | БЛОК**« Предметная фигура»**Занятие№1 | Беседа, практические задания, творческие задания. |
|  | **Декабрь** |  |  |  |  |
| **12** |  |  | **1** | БЛОК**« Предметная фигура»**Занятие№2 | Беседа, практические задания. |
| **13** |  |  | **1** | БЛОК**« Предметная фигура»**Занятие№3 | Беседа, практические задания. |
| **14** |  |  | **1** | БЛОК**« Предметная фигура»**Занятие№4 | Беседа, практические задания. |
| **15** |  |  | **1** | БЛОК**« Предметная фигура»**Занятие№5 | Беседа, практические задания |
| **16** |  |  | **1** | **Промежуточная** **аттестация** |  |
|  | **Январь** |  |  |  |  |
| **17** |  |  | **1** | БЛОК**« Предметная фигура»**Занятие№6 |  Беседа, практические задания, творческие задания.. |
| **18** |  |  | **1** | БЛОК**« Предметная фигура»**Занятие№7 | Беседа, практические задания, творческие задания. |
| **19** |  |  | **1** | БЛОК**« Предметная фигура»**Занятие№8 | Беседа, практические задания |
|  | **Февраль** |  |  |  |  |
| **20** |  |  | **1** | БЛОК**«Угадайка»**Занятие№1 | Беседа, практические задания |
| **21** |  |  | **1** | БЛОК**«Угадайка»**Занятие№2 | Беседа, практические задания |
| **22** |  |  | **1** | БЛОК**«Угадайка»**Занятие№3 | Беседа, практические задания, творческие задания |
| **23** |  |  |  | БЛОК**«Угадайка»**Занятие№4 | Беседа, практические задания, творческие задания |
|  | **Март** |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  | БЛОК**«Угадайка»**Занятие№5 | Беседа, практические задания, творческие задания |
| **25** |  |  |  | БЛОК**«Угадайка»**Занятие№6 | практические задания, творческие задания |
| **26** |  |  |  | БЛОК**«Угадайка»**Занятие№7 | практические задания, творческие задания |
| **27** |  |  |  | БЛОК**«Сопровождение»**Занятие№1 | практические задания, творческие задания |
| **28** |  |  |  | БЛОК**«Сопровождение»**Занятие№2 | практические задания, творческие задания |
|  | **Апрель** |  |  |  |  |
| **29** |  |  |  | БЛОК**«Сопровождение»**Занятие№3 | Беседа, практические задания, творческие задания |
| **30** |  |  |  | БЛОК**«Сопровождение»**Занятие№4 | Беседа, практические задания, творческие задания |
| **31** |  |  |  | БЛОК**«Сопровождение»**Занятие№5 | Беседа, практические задания, творческие задания |
| **32** |  |  |  | БЛОК**«Сопровождение»**Занятие№6 | Беседа, практические задания, творческие задания |
|  | **Май** |  |  |  |  |
| **33** |  |  |  | БЛОК**«Сопровождение»**Занятие№7 | практические задания, творческие задания |
| **34** |  |  | **1** | **Графический****диктант** | практические задания, творческие задания |
| **35** |  |  | **1** | **Графический****диктант** | практические задания,  |
| **36** |  |  | **1** | **Итоговое занятие** | практические задания, выставка |

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**II год обучения**

**1. Вводное занятие. Диагностика.**

Ознакомить учащихся с режимом работы. Провести инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Форма занятий: беседа

Методы: объяснительный.

**2. Блок «Дуга»**

формировать умение ориентироваться на листе бумаги. Работать над развитием общей и мелкой моторики.

Формировать умение обводить рисунок по дугам, проводить линии не отрывая руки от листа.

Форма занятий: групповая

Методы: объяснительный, репродуктивный.

Форма подведения итогов: выставка работ.

**3. Блок «Предметная фигура»**

познакомить с понятиями предметная фигура. Определять из каких линий (палочек) состоит фигура. Продолжаем работать над развитием общей и мелкой моторики. Совершенствовать графические умения и навыки.

Форма занятий: групповая, индивидуальная.

Методы: объяснительный, показательный.

Формы подведения итогов: выставка работ.

**4.Промежуточная аттестация.**

Промежуточная аттестация должна определить степень усвоения детьми учебного материала, повысить ответственность и заинтересованность учащихся в усвоении материала, своевременно выявить отстающих. Позволяет корректировать и наиболее эффективно подобрать методы и средства обучения.

Форма занятия; групповая

Методы занятия; творческое, практическое задание.

 Форма подведения итогов; выставка творческих работ

**5. Блок «Угадайка»**

Формировать определённые графические навыки, а также закреплять из каких форм состоят знакомые ему предметы.

Форма занятий: групповая

Методы занятия: показательный, информационно – сообщающий.

Формы подведения итогов: Практическое задание.

**6. Блок «Сопровождение»**

Закрепляем и совершенствуем умения в той или иной степени формируемых при выполнении заданий всех блоков. Обращаем внимание на умение слушать инструкцию взрослого.

Форма занятия; групповая

Методы занятия: информационно – сообщающий, репродуктивный

Форма подведения итогов: выставка работ

**7. Итоговое занятие.**

Оформление выставки работ по итогам года.

Форма занятия: групповая.

Методы занятия: информационно –сообщающий.

Форма подведения итогов: графический диктант, выставка

**8.Итоговая аттестация**

Мониторинг предполагает отслеживание параметров деятельности, а также наблюдение за изменением состояния объекта мониторинга в специально созданных образовательных условиях.

1. Анализ практических работ
2. Оформление итогов выставки
3. Награждение и поощрение учащихся
4. Дальнейшая перспектива учащихся

Форма занятий: выставка, практическое задание.

Методы занятий: диалогический, информационно – сообщающий.

Форма подведения итогов: практическое задание

**Итоговая диагностика**

К концу посещения кружка «Ловкие пальчики» мы предполагаем, что у детей будут сформированы следующие умения:

-ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий;

-ориентируется в пространстве и на микроплоскости;

-быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук;

-выполняет задания по словесной и зрительной инструкции;

-сформированы графические навыки;

-могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания;

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием методики Е.В.Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2009г., теста К.Йирасика, графических диктантов Д.Б.Эльконина, монометрического теста «Вырезание круга».

**Таблица по итогам диагностики**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия Имяребенка | Развитие графических навыков |
| Срисовываниеобразца | Штриховка | Графическийдиктант | Тест Керна Йерасика |
| 1. |   |   |   |   |
| 2. |   |   |   |   |

Рекомендуемые задания для диагностики:

**1.Развитие мелкой моторики**

-упражнения «Кольцо», «Зайчик»-пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),

-«сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера(оценивается быстрота, создание рисунка)

-завязывание шнурков разной величины

-застегивание пуговиц (5шт) разного размера

**2.Ориентировка в пространстве**

-зрительные, слуховые диктанты

-д\и «Найди, где спрятано?»

**3.Срисовывание образца**

-задания на листе бумаги в клетку, в линейку

-дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

**4.Штриховка**

-выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

**5.Графический диктант.**

-задание по типу «Продолжи узор»

- графический диктант Д.Б.Эльконина

**6. Тест Керна Йирасика**

-срисовывание фразы «Он ел суп»

-срисовывание группы точек

-рисование фигуры человека

**При оценке рисунка человека учитывается:**

- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;
- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;
- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

**7.Вырезание ножницами.**

**-**вырезание силуэта предмета

- тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

**Критерии оценки деятельности ребенка**

За каждое правильное задание ставится **5** баллов.

**Высокий уровень**- задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Сумма баллов по заданиям – от **60** до **80** баллов

**Средний уровень**- есть 2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от **36** до **59** балла

**Список рекомендуемой литературы:**

**Для педагога:**

1. Алифанова, Е.А., Егорова, Н.Е. Точки, линии, фигуры. - М.: 2001.

2. Безруких, М.М., Филлипова, Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – М. :

Дрофа, 2004.

3. Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М. : ТЦ

Сфера, 2006.

4. Гаврилина, С.Е. Развиваем моторику. - Ярославль: Академия развития, 2007.

5. Голубина, Т.С. Чему научит клеточка. - М. : Мозаика - Синтез 2005.

6. Косина, Е.М. Гимнастика для пальчиков. - М. : Олма-Пресс, 2001.

7. Мальцева И.В. Прописи для левшей и правшей. Синхронная работа правого и левого

полушария. / И.В. Мальцева. – М., Карапуз-дидактика, - 60 с.

8. Малюкова, И. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму.//

Дошкольное воспитание №2 -2008.

9. Новиковская, О. Пальчиковая гимнастика. – СПб.: Сова, 2010.

10. Праведникова И.И. Нейропсихологические прописи. Точка, точка, два крючочка.

Формирование красивого почерка. / И.И. Праведникова. – М.: Айрис-пресс, 2016. –

48 с. – (Популярная нейропсихология).

11. Ступеньки детства. Программа для педагогов и родителей по организации

развивающего и воспитывающего обучения детей старшего дошкольного возраста /

Н.М. Конышева, О.И. Бадулина, М.В. Зверева; под ред. проф. Н.М. Конышевой.- 3-е

изд., перераб.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. - 40с.

12. Хвостовцев, А. Играем с пальчиками и развиваем мелкую моторику рук и устную

речь. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2010.