

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №1 «МАШЕНЬКА»
ГОРОДА САФОНОВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МБДОУ д/с №1
протокол от «30»августа 2023 №1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом от «31» августа 2023 № 29
заведующий МБДОУ д/с №1
Л.А.Кулешова



Рабочая программа

музыкального руководителя

Срок реализации программы 2023-2024уч.год

Музыкальный руководитель:
Исаченко Л.А.

2023год

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
Пояснительная записка	5
Цели и задачи Программы	7
Принципы и подходы к формированию Программы	7
Планируемые результаты освоения Программы	8
Целевые ориентиры в раннем возрасте	8
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
Описание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие»	10
Взаимодействие музыкального руководителя с семьями дошкольников	13
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	16
Организация развивающей предметно-пространственной среды	21
Материально-техническое обеспечение Программы	26
Планирование образовательной деятельности	27
Перечень нормативных и нормативно-методических документов	29
Перечень литературных источников	30
4. ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение № 1. Диагностический материал по образовательной области «Художественно –эстетическое развитие»	
Приложение № 2. Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности	

ВВЕДЕНИЕ

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребёнка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности дошкольного детства, как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования разработана рабочая программа (далее - Программа) по художественно-эстетическому развитию детей. Программа является документом, с учетом которого музыкальный руководитель осуществляет образовательную деятельность на уровне дошкольного образования.

Содержание рабочей программы раскрывается через представление модели образовательного процесса по базовому виду деятельности - музыка, возрастных нормативов развития, наполнение содержания образовательной деятельности в соответствии с художественно-эстетическим развитием ребенка.

Содержание рабочей программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел рабочей программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию рабочей программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел рабочей программы включает описание образовательной художественно-эстетической деятельности по базовому направлению «музыка», определяет примерное содержание художественно-эстетической деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

–игровая (музыкально-дидактическая игра, игра с правилами и другие виды игры)

–коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

–восприятие фольклора,

–музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах, развитие музыкального и ритмического слуха в муз. д/и),

–двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел рабочей программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей рабочей программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

–психолого-педагогических, материально-технических,

–особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

–способов и направлений поддержки детской инициативы,

–особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников.

1. Целевой раздел:

Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №1 «Машенька» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

Рабочая программа по художественно – эстетическому развитию обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей .

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
- Санитарными правилами СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

- Уставом МБДОУ «Детский сад № 1 «Машенька»; лицензией на образовательную деятельность;
- Программа развития МБДОУ «Детский сад № 1 «Машенька».
- Региональный компонент по Смоленской области.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Программа разработана с учётом основной образовательной программы МБДОУ д/с №1 «Машенька»; адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Детский сад № 1 "Машенька", парциальной программы А. И. Бурениной «Ритмическая мозаика»; парциальной программы музыкального воспитания «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой; технологий и методик «Музыкально-оздоровительной работы в детском саду» О.Н.Арсеневской,

Парциальная программа «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной привлекательна тем, что она доступна для освоения детьми разного возраста. Система работы по ней удобна, а занятия способствуют укреплению физического и психического здоровья детей.

Парциальная программа музыкального воспитания «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой помогает накоплению музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности.

Использование пособия «Система музыкально – оздоровительной работы» О.Н. Арсеневской помогает организовать музыкально – оздоровительную работу в ДОУ, которая способствует выявлению и развитию музыкальных и творческих способностей, формированию привычки к здоровому образу жизни, укреплению физического и психического здоровья

Цель и задачи Программы:

-Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

-Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста

Задачи:

- формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие, охрана и укрепления здоровья детей;
- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыке;
- вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра);
- воспитывать эстетические чувства; побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).

Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В рабочей программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Рабочая программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Принципы Рабочей программы по художественно-эстетическому воспитанию:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (решение поставленных целей и задач при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач воспитательно - образовательного процесса, в ходе которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- построение с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывание на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра).

Планируемые результаты освоения Программы

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно.

Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому

времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

Система оценки результатов освоения Программы

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Педагогический мониторинг по развитию дошкольников проводится два раза в год: первые 2 недели сентября и последние 2 недели мая (по методике Усовой А.П.) (Приложение № 1. Диагностический материал по образовательной области «художественно-эстетическое развитие»)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Описание образовательной деятельности художественно-эстетического развития.

Художественно- эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Цель:

Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства
- становление эстетического отношения к окружающему миру.
- формирование элементарных представлений о музыкальном виде искусства.
- восприятие музыки, фольклора.
- реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей при организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тема должна быть отражена не только в режимных моментах, но и в подборе материалов, находящихся в группе, в тематических уголках (зонах).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

План работы музыкального руководителя с родителями На

2023-2024 учебный год

Месяц	Форма работы	Взаимодействие	Задачи	Примечание
<u>Сентябрь</u>	Консультация «Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь	Развлечение для детей и родителей «День знаний»	Воспитывать музыкальное восприятие у ребёнка в семье.	Индивидуальн беседы
	прибывших детей.			
<u>Октябрь</u>	Индивидуаль ные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года».	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебно го года».	Создать благоприятную творческую атмосферу.	Изготовление костюмов

<p><u>Ноябрь</u></p>	<p>Беседы с родителями о склонностях, способностях, пожелания.</p> <p>Развлечения ко Дню Матери:</p> <p>«Мамин день» ср. гр.</p> <p>«Мамы всякие нужны» ст.гр.</p> <p>Концерт «мамочке любимой», подг. гр.</p>	<p>Познакомить</p> <p>Участие родителей</p>	<p>Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал.</p> <p>Участие родителей в подготовке и проведении развлечений.</p>	<p>Ответы на вопросы, участие в играх и аттракционах.</p>
<p><u>Декабрь</u></p>	<p>Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, принимать активное участие в проведении праздников</p>	<p>«В гости ёлка к нам пришла» приглашение наутренники</p>	<p>Создать праздничную атмосферу и праздничное настроение детям.</p>	<p>Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов.</p>

<u>Январь</u>		Участие родителей в подготовке и проведении развлечений	Участие родителей в подготовке и проведении развлечений	
<u>Февраль</u>	Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора»	Развлечение «День защитников Отечества».	Воспитание нравственно-патриотических чувств.	Отзывы пап о проведённом празднике.
<u>Март</u>	Праздник, посвященный 8 Марта во всех группах	Участие родителей в празднике	Стимулировать эмоциональное состояние детей посредством музыкальной деятельности.	Подбор детских песен.
<u>Апрель</u>	Принять участие в групповых родительских собраниях по результатам работы за год во всех группах.	Провести день смеха «Клоун в гостях у ребят» провести индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников.	Обеспечить уровень эмоциональной стабильности в пределах нормы.	Подготовка к весенним праздникам. Изготовление костюмов и атрибутов.
<u>Май</u>	Консультация «О домашней фонотеке»	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Группа раннего возраста (от 1 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание.

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

Пение.

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.) Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым голопом),

Выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы) . Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку , ритмично хлопать в ладоши ,выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный.)

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально- игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д)

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных лодках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детский музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный и бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед.

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик восприятия музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты- терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образа русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него; используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движения, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности(игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера(лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п)

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения и в оркестре и в ансамбле.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда, направленная на музыкальный вид деятельности, соответствует требованиям ФГОС ДО, санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивает реализацию Рабочей программы музыкального руководителя.

При проектировании РППС учитываются особенности осуществляемой образовательной деятельности в учреждении, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников учреждения, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС обеспечивает и гарантирует:

–охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и

способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– открытость музыкального образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС по базовому виду деятельности обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Компьютерно-техническое оснащение музыкального зала используется для различных целей:

– для демонстрации и для прослушивания детских познавательных музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности по музыке.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Музыкальный зал	- проведения культурно-досуговых мероприятий (праздников, развлечений, тематических вечеров, итд.) - проведения организованно-образовательной деятельности, - рассматривание материала на занятиях - создание праздничного настроения на праздниках - игра на детских музыкальных	Карточки с изображением музыкальных инструментов Портреты композиторов Музыкальные инструменты: Погремушки- 15 шт Барабан- 3 шт. Гитара- 1 шт. Деревянные молоточки- 2 шт. Трещетка- 1 шт. Дух. гармошка- 2 шт. Игрушечные балалайки- 5 шт. Труба- 1 шт. Тарелки- 1 шт. Дудки- 6 шт. Тучалка-1 шт.

	<p>инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование атрибутов на праздниках и развлечениях - слушание музыкальных фрагментов - разучивание песен, танцев 	<p>Бубен- 1 шт. Деревянные ложки- 14 шт. Колокольчики- 27 шт. Ксилофон- 1 шт. Губная гармошка- 8 шт. Подносы- 5 шт. Деревянные яйца- 15 шт. Микрофон- 3 шт. Флажки- 13 шт. Карета -1шт. Дом – 2 шт. Пенечки- 4 шт. Деревянный конь- 1 шт. Бревна- 10 шт. Гири- 3 шт. Деревянное ведерко- 2 шт. Вязанные корзины- 4 шт. Картонные подносы на веревке- 6 шт Картоновые колосья- 8 шт. Музыкальный центр- 2 шт. Колонки к музыкальному центру- 4 шт. Фортепиано- 1 шт. Синтезатор «CASIO»- 1 шт.</p>
Группа раннего возраста	<ul style="list-style-type: none"> - материал для творческих сюжетно-ролевых игр - создание игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами - музыкальные инструменты для творческого Музицирования детей - поддержание интереса детей к самостоятельной музыкальной деятельности - знакомство детей с детскими муз. произведениями 	<p>Иллюстрации музыкальных инструментов; картинки с изображением животных поющих, танцующих или играющих на музыкальных инструментах.</p> <p>Бутафорские музыкальные инструменты (гармошка, фортепиано, балалайка)- 3 шт. Детские музыкальные инструменты :</p> <p>погремушка- 3 шт. колокольчик- 5 шт. деревянные ложки – 5 пар музыкальный молоточек- 1 шт. барабан- 1 шт. бубен- 1 шт. Музыкально- дидактические игры : («Птицы и птенчики», «Угадай на чем играю?», «Где мои детки?» «Чудесный мешочек», «Музыкальная лесенка») Магнитофон- 1 шт.</p>

<p>Младшая группа</p>	<p>- материал для творческих сюжетно-ролевых игр - создание игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами - музыкальные инструменты для творческого Муниципирования детей - поддержание интереса детей к самостоятельной музыкальной деятельности - знакомство детей с детскими муз. произведениями</p>	<p>Иллюстрации музыкальных инструментов картинки с изображением животных поющих, танцующих или играющих на музыкальных инструментах. Детские музыкальные инструменты : Бубен- 1 шт. Погремушки – 10 шт. Колокольчики- 10 шт. Трещотки- 3 шт. Барабан- 2 шт. Свистульки -3 шт. Ложки деревянные- 10 пар Шумелки самодельные с разным наполнителем (крупа, пуговицы, шелуха- 10 шт. Музыкально-дидактические игры:«Солнышко и тучка» (мажор-минор) «Мышка и Мишка» (высокие - низкие звуки) «Чей домик?» (развитие звуковысотного слуха) «Пальчики – Ладонки» (солист и хор, один-много) «Веселые ладошки» (громко - тихо) «Бубен» (развитие чувства ритма) «Веселые уроки для малышей» (Железнова) «Игры для здоровья» (Железновы)</p>
<p>Средняя группа</p>	<p>- материал для творческих сюжетно-ролевых игр - создание игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами - музыкальные инструменты для творческого Муниципирования детей - поддержание интереса детей к самостоятельной музыкальной деятельности - знакомство детей с детскими муз. произведениями</p>	<p>Детские музыкальные инструменты : Бубен- 1 шт. Погремушки – 10 шт. Колокольчики- 10 шт. Трещотки- 3 шт. Барабан- 2 шт. Свистульки -3 шт. Ложки деревянные- 10 пар Металлофон- 3 шт. Маракас- 6 шт. Музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик", «Угадай колокольчик», «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики». Музыкальные игрушки: собачка,</p>

		кошка, петушок, корова, цыпленок. Магнитофон- 1 шт.
Старшая группа	<p>- материал для творческих сюжетно-ролевых игр</p> <p>- создание игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами</p> <p>- музыкальные инструменты для творческого Муниципирования детей</p> <p>- поддержание интереса детей к самостоятельной музыкальной деятельности</p> <p>- знакомство детей с детскими муз. произведениями</p>	<p>Детские музыкальные инструменты :</p> <p>Бубен- 4 шт.</p> <p>Погремушки – 10 шт.</p> <p>Колокольчики- 10 шт.</p> <p>Трещотки- 3 шт.</p> <p>Барабан- 6 шт.</p> <p>Свистульки -3 шт.</p> <p>Ложки деревянные- 10 пар</p> <p>Металлофон- 3 шт.</p> <p>Маракас- 6 шт.</p> <p>Треугольник- 5 шт.</p> <p>Музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта)</p> <p>Иллюстрации по теме «Времена года»</p> <p>Музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр)</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит» ,«Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши».</p> <p>Магнитофон- 1 шт.</p>
Подготовительная группа	<p>- материал для творческих сюжетно-ролевых игр</p> <p>- создание игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами</p> <p>- музыкальные инструменты для творческого Муниципирования детей</p> <p>- поддержание интереса детей к самостоятельной</p>	<p>Музыкальные инструменты:</p> <p>маракас- 10 шт.</p> <p>бубен-10 шт.</p> <p>арфа- 1 шт.</p> <p>детское пианино- 1 шт.</p> <p>металлофон- 3 шт.</p> <p>колокольчики- 20 шт.</p> <p>треугольники- 6 шт.</p> <p>флейты- 6 шт.</p> <p>барабаны- 6 шт.</p> <p>Трещотки- 6 шт.</p> <p>Барабан- 6 шт.</p> <p>Свистульки -3 шт.</p>

	<p>музыкальной деятельности - знакомство детей с детскими муз. произведениями</p>	<p>Ложки деревянные- 10 пар Иллюстрации по теме «Времена года» Музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр) Портреты композиторов Графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений Альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» Музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора музыки», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики», «Здравствуй, осень», «Космонавты» Магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков- 1 шт.</p>
--	---	--

Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Направление развития	Методические пособия	Наглядно – дидактические пособия
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада). 2. «Музыка в детском саду»: планирование, тематические и комплексные занятия, сост. Н. Г. Барсукова, Волгоград: Учитель, 2011. – 191с. 3. Т. М. Орлова. С. И. Бекина «Учите детей петь»: песни и упражнения для развития голоса у детей 3- 6 лет: книга для воспитателя и музыкального руководителя дет. Сада, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты 2. Мир музыкальных образов 3. Платочки, ленты. 4. Картинки с изображением муз. Инструментов

	<p>Просвещение, 1987. 144с.</p> <p>4. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»: Сказки в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 208с</p> <p>5. Радынова О. П. «Музыкальные шедевры»: Песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера. 2009. – 240с.</p> <p>6. Радынова О. П. «Музыкальные шедевры»: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.</p>	
--	--	--

Планирование образовательной деятельности

Годовой план

культурно-досуговой деятельности для воспитанников

на 2023-2024 учебный год

Месяц	Название мероприятия	Возрастная группа	Ответственные
Сентябрь	Развлечение «День знаний» (на улице)	Все возрастные группы	Муз.руководитель
	Развлечение «День рождения родного города»	Старшая и подготовительная группы	Муз.руководитель
	Тематическое развлечение «День дошкольного работника»	Все возрастные группы	Муз.руководитель
Октябрь	Осенний праздник «Осень в гости просим»	Младшая группа	Муз.руководитель, Воспитатели
	Осенний праздник «Золотая Осень»	Средняя группа	Муз.руководитель, Воспитатели
	Осенний праздник «Разноцветная Осень»	Старшая группа	Муз.руководитель, Воспитатели
	Осенний праздник «Подарки Осени»	Подготовительная группа	Муз.руководитель, Воспитатели
Ноябрь	Музыкальное развлечение ко Дню Матери «Мама- главное слово в каждой судьбе»	Дети старший и подготовительной групп	Муз. руководитель

Декабрь	Новогодний праздник «Новый год у ворот»»	группа раннего возраста	Муз.руководитель, Воспитатели
	Новогодний праздник «Зимние сказки»	Младшая группа	Муз.руководитель, Воспитатели
	Новогодний праздник «Письмо Деда Мороза»	Средняя группа	Муз.руководитель, Воспитатели
	Новогодний праздник «Проделки Бабы Яги»	Старшая группа	Муз.руководитель, Воспитатели
	Новогодний праздник «Зимушка –Зима»	Подготовительная группа	Муз.руководитель, Воспитатели
Январь	Развлечение «Сказки веселого Рождества»	Все возрастные группы	Муз.руководитель
Февраль	Музыкально-спортивный праздник «День защитника отечества» с участием пап)	Старшая и подготовительная группы	Муз.руководитель
Март	Праздник посвященный 8 марта «Мамин день»	Младшая группа	Муз.руководитель, Воспитатели
	Праздник посвященный 8 марта «Мама лучше всех на свете»	Средняя группа	Муз.руководитель, Воспитатели
	Праздник посвященный 8 марта «Мама-первое слово»	Старшая группа	Муз.руководитель, Воспитатели
	Праздник посвященный 8 марта « Мамино сердце»	Подготовительная группа	Муз.руководитель, Воспитатели
	Развлечение «Масленица»	Все возрастные группы	Муз.руководитель
Апрель	Развлечение «День смеха»	Все возрастные группы	Муз.руководитель
	Развлечение «В гости к нам пришла Весна»	Средняя группа	Муз.руководитель, Воспитатели
	Развлечение «Весна-Красна»	Старшая группа	Муз.руководитель, Воспитатели
	Развлечение «Весеннее настроение»	Подготовительная группа	Муз.руководитель, Воспитатели
	Развлечение «День космонавтики»	Старшая и подготовительная группы	Муз.руководитель
Май	Музыкальный концерт (Конкурс чтецов «Мы подвиг ваш помним»)	Старшая и подготовительная группы	Воспитатель, муз.руководитель
	Выпускной утренник «До свиданья, детский сад»	Подготовительная группа	Муз.руководитель, Воспитатели

Общее количество часов организовано- образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» в неделю, год (в минутах)

Группы	Количество минут	Количество раз в неделю	Всего НОД в год	Всего НОД в год (в часах)
Группа раннего возраста	10	2	72	12 ч.
Младшая группа	15	2	72	18 ч.
Средняя группа	25	2	72	24 ч.
Старшая группа	25	2	72	34 ч.
Подготовительная группа	30	2	72	36 ч.

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.

6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

7. Санитарными правилами СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

Перечень литературных источников

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой.
2. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
3. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
4. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
7. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.
11. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
12. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт.-сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
13. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб.,
14. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
15. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
16. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г.
17. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
18. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
19. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
20. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. «Музыкально-игровой материал», Москва., «Владос», 1999г.
21. Галлонов А.С. «Игры, которые лечат», Москва, «Сфера» 2001г.
22. Зимина «Народные игры с пением» Москва 2000г.

23. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. «Путешествие в прекрасное», методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Москва «Баланс» - 1999г.
24. Куревина О.А. «Синтез искусств» . «Линка – Пресс» Москва, 2003г.
25. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г.
26. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г.
27. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
28. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей».

**Диагностическая карта: Развитие музыкально-художественной деятельности
(группа раннего возраста)**

Показатели развития	Различать высокую и грустную музыку		Замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо)		Различать звучание муз. игрушек, детских муз. инструментов		Ритмично двигаться под музыку		Выполнять простейшие танцевальные элементы		Подыгрывать на детских ударных муз. инструментах		Всего баллов		% освоения раздела программы	
	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
Месяц/ Имя Фамилия ребенка																

Критерии оценки показателей:

Знания, представления: высокий уровень (чёткие, содержательные)-3 балла; средний уровень (чёткие, краткие)-2 балла; низкий уровень (отрывочные, фрагментарные) -1 балл; низший уровень (не оформлены)-0 баллов.

Умения, навыки: высокий уровень (выполняет самостоятельно)-3 балла; средний уровень (выполняет с помощью взрослого)-2 балла; низкий уровень (выполняет в общей со взрослым деятельности)-1 балл; низший уровень (не выполняет)-0 баллов.

Уровни	Высокий (зона повышенных образ. потребностей)		Средний (зона базовых образ. потребностей)		Низкий (зона риска)		Низший (зона риска)	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Количество детей								
% освоения раздела детьми								

Сентябрь: Качественный уровень _____

Количественный уровень _____

Май: Качественный уровень _____

Количественный уровень _____

Диагностическая карта: Развитие музыкально-художественной деятельности (младшая группа)

Показатели развития	Жанры в музыке (песня, танец, марш)		Различать высокую и грустную музыку		Замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо)		Различать звучание муз. игрушек, детских муз. инструментов		Петь выразительно, передавая характер музыки		Ритмично двигаться под музыку		Выполнять простейшие танцевальные элементы		Подыгрывать на детских ударных муз. инструментах		Всего баллов		% освоения раздела программы		
	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	
Месяц/ Имя Фамилия ребенка																					

Критерии оценки показателей:

Знания, представления: высокий уровень (чёткие, содержательные)-3 балла; средний уровень (чёткие, краткие)-2 балла; низкий уровень (отрывочные, фрагментарные) -1 балл; низший уровень (не оформлены)-0 баллов.

Умения, навыки: высокий уровень (выполняет самостоятельно)-3 балла; средний уровень (выполняет с помощью взрослого)-2 балла; низкий уровень (выполняет в общей со взрослым деятельности)-1 балл; низший уровень (не выполняет)-0 баллов.

Уровни	Высокий (зона повышенных потребностей образ.)		Средний (зона базовых образ. потребностей)		Низкий (зона риска)		Низший (зона риска)	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Количество детей								
% освоения раздела детьми								

Сентябрь: Качественный уровень _____
Количественный уровень _____

Май: Качественный уровень _____
Количественный уровень _____

Диагностическая карта: Развитие музыкально-художественной деятельности (средняя группа)

Показатели развития	Жанры в музыке (песня, танец, марш)		Узнавать знакомые произведения		Высказывает свои впечатления о прослушанном		Замечать выразительные средства музыкальных произведения (тихо, громко, медленно, быстро)		Петь выразительно, передавая характер музыки		Ритмично двигаться под музыку		Выполнять простейшие танцевальные элементы		Эмоционально исполнять музыкально-игровые упражнения и сценки, используя мимику и пантомиму		Инсценировать песни		Подыгрывать мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне		Всего баллов		% освоения раздела программы				
	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М			
Месяц/Имя Фамилия ребенка																											

Критерии оценки показателей:

Знания, представления: высокий уровень (чёткие, содержательные)-3 балла; средний уровень (чёткие, краткие)-2 балла; низкий уровень (отрывочные, фрагментарные) -1 балл; низший уровень (не оформлены)-0 баллов.

Умения, навыки: высокий уровень (выполняет самостоятельно)-3 балла; средний уровень (выполняет с помощью взрослого)-2 балла; низкий уровень (выполняет в общей со взрослым деятельности)-1 балл; низший уровень (не выполняет)-0 баллов.

Уровни	Высокий (зона повышенных потребностей)		Средний (зона базовых потребностей)		Низкий (зона риска)		Низший (зона риска)	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Количество детей								
% освоения раздела детьми								

Сентябрь: Качественный уровень _____

Количественный уровень _____

Образовательная область «Музыка».

Май: Качественный уровень _____

Количественный уровень _____

**Диагностическая карта: Развитие музыкально-художественной деятельности
(старшая группа)**

Показатели развития	Узнавать мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение)		Различать звучание муз. инструментов		Своевременно начинать и заканчивать песню		Петь сольно с муз. сопровождением		Петь сольно без муз. сопровождением		Ритмично двигаться под музыку		Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения		Исполнять танцевальные движения		Инсценировать песни		Исполнять мелодии на детских муз. инструментах		Всего баллов		% освоения раздела программы			
	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М		
Месяц/ Имя Фамилия ребенка																										

Критерии оценки показателей:

Знания, представления: высокий уровень (чёткие, содержательные)-3 балла; средний уровень (чёткие, краткие)-2 балла; низкий уровень (отрывочные, фрагментарные) -1 балл; низший уровень (не оформлены)-0 баллов.

Умения, навыки: высокий уровень (выполняет самостоятельно)-3 балла; средний уровень (выполняет с помощью взрослого)-2 балла; низкий уровень (выполняет в общей со взрослым деятельности)-1 балл; низший уровень (не выполняет)-0 баллов.

Уровни	Высокий (зона повышенных образ. потребностей)		Средний (зона базовых образ. потребностей)		Низкий (зона риска)		Низший (зона риска)	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

Количество детей								
% освоения раздела детьми								

Сентябрь: Качественный уровень _____
Количественный уровень _____

Май: Качественный уровень _____
Количественный уровень _____

Алгоритм расчёта данных по педагогическому мониторингу

Показатели развития	Месяц	Имя, фамилия ребёнка										Общий балл освоения группой раздела программы	Общий % освоения группой раздела программы
		Дима Ж.	Артур К.	Аня М.	Маша Л.	Артём Н.	Настя К.	Антон Г.	Надя Т.	Вика Ж.	Иван П.		
Имеет представления о значении каждого органа.	С	3	2	0	1	3	0	0	0	0	0	9	30
	М												
Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться	С	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	100
	М												
Пользуется предметами собственной гигиены	С	1	1	2	2	1	3	2	2	2	2	18	60
	М												
Общий балл освоения ребёнком раздела программы	С	7	6	5	6	7	6	5	5	5	5	<i>не заполняется</i>	
	М												
Общий % освоения ребёнком раздела программы	С	77	88	55								<i>не заполняется</i>	
	М												

Расчёт данных по вертикали:

Общий балл освоения ребёнком раздела программы: сложить все баллы по ребёнку и получится общий балл освоения им раздела программы.

Общий % освоения ребёнком раздела программы: число граф раздела умножить на высокий уровень: $3 \times 3=9$, далее
Дима Ж. $7 \times 100 : 9= 77\%$ Артур К. $8 \times 100 : 9=88\%$ Аня М. $5 \times 100 : 9=55\%$ и т.д.

Расчёт данных по горизонтали:

Общий балл освоения группой раздела программы: складываем все баллы по каждому разделу отдельно

Имеет представления о значении каждого органа: $3+2+0+1+3+0+0+0+0+0=9$

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться: $3+3+3+3+3+3+3+3+3+3=30$

Пользуется предметами собственной гигиены: $1+1+2+2+1+3+2+2+2+2 = 18$

Общий % освоения группой раздела программы: кол-во детей умножаем на балл высокого уровня $10 \times 3=30$, затем производим расчёт:

Дима Ж. $9 \times 100 : 30 = 30\%$

Артур К. $30 \times 100 : 30 = 100\%$

Аня М. $18 \times 100 : 30 = 60\%$

Общий уровень усвоения раздела программы всей группой: складываем все % по разделу и делим на кол-во граф раздела:
 $30\% + 100\% + 60\% = 63\%$.

Расчёт качественного уровня:

кол-во детей с высоким уровнем умножить на 100 и поделить на общий список всех продиагностируемых детей.

Расчёт количественного уровня:

сложить кол-во детей с высоким и средним уровнем и умножить на 100, далее поделить на общий список всех продиагностируемых детей.

Расчёт кол-ва детей с высоким уровнем:

кол-во детей с высоким уровнем умножаем на 100 и делим на списочный состав продиагностируемых детей.

Расчёт кол-ва детей с средним уровнем:

кол-во детей с средним уровнем умножаем на 100 и делим на списочный состав продиагностируемых детей.

Расчёт кол-ва детей с низким уровнем:

кол-во детей с низким уровнем умножаем на 100 и делим на списочный состав продиагностируемых детей.

Расчёт кол-ва детей с низшим уровнем:

кол-во детей с низшим уровнем умножаем на 100 и делим на списочный состав продиагностируемых детей

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности группы раннего возраста

Дата(месяц)	Тема недели	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
		Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Пение • Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	
Программные задачи					
Сентябрь	«Страна Детсадия»	Прививать детям интерес к музыке, желание слушать её.	Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разного характера.	Формировать умение бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, активно топтать ножками в такт музыки разного характера	«Вальс» Д. Кабалевский «Марш» М. Журбин; «Мы умеем чисто мыться» Н. Френкель; игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками» В. Антоновой.
	«Город, в котором мы живем»	Способствовать привитию навыка эмоционально откликаться на произведения контрастного характера (колыбельная, плясовая)	Формировать умение детей голосом передавать интонации, присущие колыбельной песне	Формировать умение детей реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная-плясовая).	
	«Лето- чудная пора»	Знакомить детей с элементарными средствами выразительности (тихо-громко)	Формировать умение узнавать знакомые песни, понимать их содержание	Формировать умение детей подражательным движениям: «скачет зайка», «зайка прячется от лисы», «мышка бежит», «котят резвятся».	

	«Что такое хорошо и что такое плохо»	Развивать эмоциональную сферу детей путем восприятия музыки, передющей образы животных, птиц, любимых игрушек, героев мультфильмов и т.д.	Развивать умение детей проговаривать слова песен.	Продолжать выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой.	
Октябрь	«Осенняя пора»	Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Способствовать закреплению навыкам ходьбы, легкого бега; подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу;	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко; «Осень» И.Кишко; «Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» С. Майкапара; «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Грустный дождик» Д. Кабалевского; «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Петушок» рус. нар. приб.
	«Дары осени»	Закреплять умение детей эмоционально откликаться на музыкальные произведения контрастного характера.	Формировать умение детей запоминать слова и мелодию песен, начинать пение после вступления.	Способствовать привитию навыков сопереживать персонажам рассказа, активно и доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, импровизировать в инсценировке песни	«Огородная хороводная» Б.Можжевелова; «Танец с осенними листочками» Н.Нуждиной

	«Дикие и домашние животные»	Формировать умение определять характер и пересказывать содержание музыкального произведения	Закреплять умение детей подпевать взрослому.	Формировать умение ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре	
	«Неделя спорта»	Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.	Формировать умение детей произносить звуки и слова песен	Продолжать развивать умение легко бегать, плавно поднимать и опускать руки; прыгать на двух ногах.	
Ноябрь	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	Закреплять навыки умения узнавать знакомые песни.	Побуждать подпевать окончания фраз. Способствовать привитию навыка пения без напряжения; в одном темпе, слушая других детей.	Формировать умение танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.	«Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; «Зайцы» Е. Тиличевой; «Зайнышка, выходи» Е. Тиличевой
	«Мой дом»	Способствовать привитию навыка эмоционально откликаться на произведения контрастного характера (колыбельная, плясовая)	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым	Формировать умение держаться в парах, не терять партнера;	

	«Путешествие в мир прошлого вещей»	Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.	Формировать умение узнавать знакомые песни, понимать их содержание	Способствовать привитию навыка менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;	
	«Экологическая неделя»	Продолжать закреплять умение эмоционально откликаться на музыку веселого и грустного характера, используя мимику лица и игровые жесты.	Закреплять умение активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в музыкальной игре	Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	
Декабрь	«Зимушка-зима»	Развивать звуковысотность (октава-септима): музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.	Формировать умение детей петь с фортепианной м сопровождаем напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	Формировать умение детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой; «Танец около елки» муз. Р. Раввина «Елочка» М.Красева «Санки» М.Красева «Елочка» Н.Бахутовой; «Фонарики» А.Матлиной; «Зимняя пляска» М.Красева; «Это верно, Дед Мороз» В.Герчик;
	«Знакомство с народной	Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы.	Способствовать привитию навыка пения без напряжения; в одном темпе, слушая других детей.	.Продолжать развивать умение легко бегать, плавно поднимать и опускать руки; прыгать на двух ногах.	

	«Пернатые друзья»	Совершенствовать умения отвечать на вопросы педагога, выразительно рассказывать о снеге, зиме, снежинках.	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.	Формировать умение импровизировать, выполняя движения под музыку, активно и доброжелательно взаимодействовать со сверстниками в музыкальной игре. Танцевать все одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни
	«Новогодний праздник»	Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки	Формировать умение детей петь с фортепианным напевом, в одном темпе и подвижно.	Формировать умение легко бегать, плавно поднимать и опускать руки; прыгать на двух ногах. Танцевать все одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни.
Январь	«В гостях у сказки»	Формировать восприятие и различение ритма, динамики звука.	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.	Побуждать малышей воспринимать легкий, радостный характер музыки и передавать его в движении; упражнять в легком беге.

	«Игрушки»	Формировать умение детей воспринимать настроение и содержание праздничной песни, отвечать на вопросы по тексту.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	Способствовать привитию навыка передавать в движениях характер нескольких музыкальных произведений, совершенствовать прыжки на двух ногах.	«Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; «Зайцы» Е. Тиличевой; «Зайнышка, выходи» Е. Тиличевой «Конь» М.Красева
	«Неделя здоровья»	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, зная его.	Продолжать закреплять умение детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	Формировать умение ритмично ходить и выполнять образные движения, подсказанные характером музыки (идет кошечка)	
Февраль	«Мир транспорта»	Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать её содержание	Способствовать привитию навыка пения без напряжения; в одном темпе, слушая других детей	Совершенствовать умение менять движения в соответствии с частями музыки, передавать характер веселого танца двигаться по кругу	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский; «Солдатский марш» муз. Л. Шульгина; «Солнышко» Т.Попатенко; «Мы цветы свои поднимем» Т.Вилькорейской; «Мы умеем чисто мыться»; «Мамочка» Бокалова; М.Иорданского; «Этюд» К. Черни; «Игра с куклой» В. Карасевой; «По улице мостовой» р.н. п. обр. Т. Ломовой
	« Мир дружбы»	Способствовать привитию навыка эмоционально откликаться на произведения контрастного характера(колыбельная, плясовая)	Способствовать привитию навыка петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	Побуждать малышей воспринимать легкий, радостный характер музыки и передавать его в движении; упражнять в легком беге.	

	«Папин день»	Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне	Формировать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки предметами;	
	«Мир профессий»	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы.	Продолжать формировать умение детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.	
Март	«Праздник бабушек и мам»	Формировать умение детей слушать песни различного характера.	Расширять певческий диапазон	Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской; «Мы на луг ходили» А.Филиппенко; «Хоровод в лесу» М.Иорданского; «Весенняя» В.Шестаковой;
	«Весна- красна»	Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия	Формировать умение вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе.	Способствовать привитию навыков сопереживать персонажам рассказа, формулировать ответы на вопросы по тексту рассказа, активно и доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, импровизировать в инсценировке песни	

	«Подводный мир»	Формировать умение детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	Способствовать привитию навыка петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	Формировать умение двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменяют на топающий шаг. Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	
	«Мир комнатных растений»	Способствовать привитию навыка эмоционально откликаться на произведения контрастного характера(колыбельная, плясовая)	Формировать умение узнавать знакомые песни, понимать их содержание	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Закреплять умения ориентироваться в игровой ситуации	«Солнышко и дождик» М.Раухвергер,» Игра с погремушками» И.Кишко «Прятки с платочками»рнмобр.Р.Р устамов «Игра с бубном»Г.Фрид «Медвежата»
		Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений	Формировать умение детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Формировать умение импровизировать , выполняя движения под музыку, активно и доброжелательно взаимодействовать со сверстниками в музыкальной игре.	М.Красева «Мы на луг ходили» А.Филиппенко «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой; «Мы запели песенку» Р.Рустамова

	Апрель				
	«Я в мире человек»	«Космическая неделя»	«Во саду ли, в огороде...»	«Лес-наше богатство»	«Этот День»
	<p>Формировать умение слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;</p>	<p>Закреплять навыки умения детей различать низкое и высокое звучание.</p>	<p>Формировать умение определять по ритмическому рисунку сказочных персонажей</p>	<p>Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений</p>	<p>Формировать умение слушать пьесы и песни</p>
	<p>Закрепить умение петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.</p>	<p>Способствовать привитию навыков пения без напряжения; в одном темпе, слушая других детей.</p>	<p>Формировать навыки основных певческих интонаций.</p>	<p>Формировать умение не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе</p>	<p>Формировать навыки основных</p>
	<p>Формировать умение импровизировать, выполняя движения под музыку, активно и доброжелательно взаимодействовать со сверстниками в музыкальной игре.</p>	<p>Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам</p>	<p>Формировать умение детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.</p>	<p>Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, пригласыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении.</p>	<p>Формировать умение импровизировать,</p>
	<p>«Серенькая кошечка» В.Витлина «Ну-ка, угадайка» Е.Тиличевой «Вальс» Д. Кабалевского; «Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п. ; «Птички летают» муз. Банниковой; «Медвежата» М. Красева; «Пляска с погремушками» муз. В. Ангоновой.</p>	<p>«Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Грустный</p>			

	<p>изобразительног о характера; Совершенствоват ь умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.</p>	<p>певческих интонаций.</p>	<p>выполняя движения под музыку, активно и доброжелательно взаимодействовать со сверстниками в музыкальной игре.</p>	<p>дождик» Д. Кабалевского»; «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева. «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Кукла шагает и бегае т» Тиличева Мд игра «Дождик» р.н «Ноги и ножки» Тиличев «Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский «Березка» Рустамов</p>
«Неделя безопасности»	<p>Формировать умение узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание; -накапливать музыкальный багаж.</p>	<p>Формировать умение слушать и узнавать знакомые песни</p>	<p>Развивать быстроту и ловкость движений. легко бегать на носочках,</p>	
«Педагогический мониторинг»	<p>Совершенствоват ь умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.</p>	<p>Формировать умение узнавать знакомые песни, Развивать эстетические чувства. понимать их содержание</p>	<p>Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание.</p>	

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности младшей группы

Дата(месяц)	Тема недели	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
		Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Пение • Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	
Программные задачи					
Сентябрь	«Страна Детсадия»	Прививать детям интерес к музыке, желание слушать её.	Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разного характера.	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега.	«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского Музыкально-игра «Солнышко и дождик» М. Картушиной «Пляска с погремушками» В. Антоновой. Танец «Приседай» сл.Энтина обр. А.Роомере «Воробьишка» Г.Ф.Вихаревой «Хрюша» Г.Ф.Вихаревой «Игра с лошадкой» И.Кишко Игра «Кот и
	«Город, в котором мы живем»	Формировать умение детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	Формировать умение детей ходить и бегать за воспитателем стайкой.	
	«Лето- чудная пора»	Способствовать закреплению навыка детей различать по тембру детские музыкальные инструменты	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	Закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

	«Что такое хорошо и что такое плохо»	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	Формировать умение малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	Способствовать привитию навыка детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	мышь» М.Картушиной Игра «Догонялки с мышкой» М.Картушиной «Кошка» Ан. Александрова «Пляска Петрушки» М.Раухвергер «Песенка Чебурашки» В.Шаинский
Октябрь	«Осенняя пора»	Формировать умение детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко; «Осень» И.Кишко; «Зарядка» Е.Тиличевой «Зайка» Г.Лобачева «Ножки весело стучат» пер. на рнм «Ах, вы сени» рнм обр.
	«Дары осени»	Продолжать закреплять умение малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Формировать умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	В.Агафонникова «Дождик» В.Любарский «Дождик» В.Костенко игра «Солнышко и дождик» М. Картушиной Танец «Приседай» сл.Энтина «Пляска с погремушками»
	«Дикие и домашние»	Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера.	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем.	В. Антоновой. Игра «Кот и мышь» М.Картушиной Игра «Волк и дети» М.Картушиной

	«Неделя спорта»	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Формировать умение детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	
Ноябрь	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	Приобщать детей к слушанию простых песен.	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	Формировать умение начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки	Игра «Дети и лиса» М.Картушиной Игра «Заинька выходи» М.Картушиной «Мишка с куклой пляшут полечку» муз.исл.М.Качурбины пер. Н.Найденовой «Зимняя пляска» М.Красева «Спят усталые игрушки» А.Островский, З.Петрова
	«Мой дом»	Формировать умение малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню	Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног.	
	«Путешествие в мир прошлого вещей»	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	Формировать умение петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	
	«Экологическая неделя»	Формировать умение детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	Вызвать у детей желание играть в прятки.	

Декабрь	«Зимушка-зима»	Формировать умение детей слушать песню, понимать ее содержание	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой; «Танец около елки» муз. Р. Раввина «Елочка» М.Красева «Санки» М.Красева «Елочка» Н.Бахутовой; «Фонарики» А.Маггиной; «Зимняя пляска» М.Красева; «Это верно, Дед Мороз» В.Герчик;
	«Пернатые друзья»	Закреплять умение детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	
Январь	«Новогодний праздник»	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Формировать умение детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой; «Танец около елки» муз. Р. Раввина «Елочка» М.Красева «Санки» М.Красева «Елочка» Н.Бахутовой; «Фонарики» А.Маггиной; «Зимняя пляска» М.Красева; «Это верно, Дед Мороз» В.Герчик;
	«В гостях у сказки»	Формировать умение малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выползнять «пружинки»)	

	«Игрушки»	Способствовать закреплению навыка детей различать по тембру детские музыкальные инструменты	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	«Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; «Зайцы» Е. Тиличевой; «Зайка, выходи» Е. Тиличевой «Конь» М.Красева
	«Неделя здоровья»	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	
Февраль	«Мир транспорта»	Продолжать закреплять умение малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	Вызвать активность детей при подпевании.	Формирование навыка детей ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский; «Солдатский марш» муз. Л. Шульгина; «Солнышко» Т.Попатенко; «Мы цветы свои поднимем» Т.Вилькорейской; «Мы умеем чисто мыться»; «Мамочка» Бокалова; М.Иорданского; «Этюд» К. Черни; «Масленица» Карасевой; «По улице мостовой»
	« Мир дружбы»	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню	Продолжать закреплять умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки	

	«Папин день»	Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера.	Формировать умение малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	Способствовать закреплению навыка детей передавать танцевальный характер музыки.	р.н. п. обр. Т. Ломовой
	«Мир профессий»	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	
Март	«Праздник бабушек и мам»	Продолжать закреплять умение малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Формировать умение детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	«Весною» Майкопара; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской; «Солнышко» Т. Попатенко «Дождик» рнпобр. В. Фере; «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, Игра с погремушками» И. Кишко. «Прятки с платочками» рнмобр. Р. Рустамов «Лошадка» М. Раухвергера
	«Весна-красна»	Формировать умение детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать.	Формировать умение детей петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.	

	«Подводный мир»	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протязанному пению взрослого.	Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Зарядка» Е. Тилицеевой	
	«Мир комнатных растений»	Формировать умение детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню	Детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Зайчики и лисичка» Г. Финнаровского; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой;	
		Формировать умение малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины	Формировать умение детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Познакомить с муз. инструментом-пюльчка	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни	«Маму поздравляют малыши» Т. Попагенко «Вальс» Д. Кабалевского; «Детская полька» Глинки; «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой.	
Апрель	«Я в мире человек»	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	Формировать умение детей петь протязно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки.	«Серенькая кошечка» В. Витлина «Ну-ка, угадайка» Е. Тилицеевой «Зайчик» Д. Лядовой; «Медведь» Е. Тилицеевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»;	

					«Прищипки летают» Банник; «Мышки» Н. Сушова.
	«Космическая неделя»	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту	Выполнять простейшие движения с платочком.	
	«Во саду ли, в огороде...»	Формировать умение детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	Формировать умение детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	
	«Лес-наше богатство»	Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера.	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Формировать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменной частей.	«Вальс» Д. Кабалевского; «Летская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п. ; «Прищипки летают» муз. Банниковой; «Медвежата» М. Красева; «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой.
Май	«Этот День Победы»	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	Закреплять навык детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	Выполнять плясовые движения в кругу формировать умение детей выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тигичевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»; «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушова. «Вот как мы умеем» Е. Тигичевой «Бубен» М. Красева. «Марш»

	«Неделя безопасности»	Формировать умение детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	Формировать умение малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	М. Журбина;
	«Педагогический мониторинг»	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню	Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Танцевать в парах. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности средней группы

Дата (месяц)	Тема недели	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
		Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Пение • Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	
		Программные задачи			
					«Огородная»

Октябрь	Сентябрь		
	«Что такое хорошо и что такое плохо»	«Лето- чудная пора»	«Город, в котором мы живем»
«Осенняя пора»	Познакомить детей с различными песенного жанра	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Формировать умение различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты
			Формировать умение различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыки в движении
	Расширять голосовой диапазон.	Формировать умение танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	«Страна Детсадия»
			«Город, в котором мы живем»
	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменной движений	Формировать умение детей исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	«Страна Детсадия»
			«Город, в котором мы живем»
	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко, «Огородная хороводная» Б. Можжевелова	Формировать умение танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	Хороводная» Б. Можжевелова «Курочка и петушок» Г. Фрида «Урожай собирай» А. Филиппенко «Осень» Ю. Чичкова С.Насауленко «Барабанщик» М. Красева «Осень» Ю. Чичкова «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Маклапанцева «Марш» А. Гречанинова «Марш» И. Беркович «Мы идем с флажками»

	«Дары осени»	Закреплять умение сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню	Способствовать привитию навыка петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	Формировать умение запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	«Заинька, выходи» Е. Тиличевой «Осень пришла» Т.Попатенко; «Осень постучалась к нам» И.Смирновой; «Улетает скворушка» И.Смирновой; «Осень ждем» «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто
	«Дикие и домашние животные»	Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	Формировать умение детей передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	
	«Неделя спорта»	Совершенствовать навык различать настроение в музыке	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.	Совершенствовать творческие проявления	
Ноябрь	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	Формировать умение детей различать средства выразительности, изобразительность музыки	Способствовать развитию навыка самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей;	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	«Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Пружинки» р.н.м. «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский «Голубые санки» М. Иорданского «Дед Мороз» В.Витлина
	«Мой дом»	Формировать умение сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению	Петь без крика, в умеренном темпе	Формировать умение детей двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром;	

	«Путешествие в мир прошлого вещей»	Познакомить детей с разновидностями песенного жанра	Формировать умение детей использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.	Совершенствовать навык самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно	
	«Экологическая неделя»	Закреплять представление детей о жанрах народной песни Формировать умение детей различать смену настроения в музыке, форму произведений	Закреплять умения петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	
Декабрь	«Зимушка-зима»	Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием	Формировать умение детей петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Песенка зайчиков» М.Красева; «К нам приходит, Новый Год» В.Герчик; «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родилась елочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского «Петрушки», «Снежинки» О. Берта,
	«Знакомство с народной»	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке Познакомить с романсом в исполнении оркестра	Совершенствовать творческие проявления	Побуждать выразительно передавать движения персонажей	

Январь	«Пернатые друзья»	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку	Формировать умение детей узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	Формировать умение детей узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер
	«Новогодний праздник»	Различать тембры народных инструментов Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления;	Формировать умение детей двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром	
	«В гостях у сказки»	Продолжать развивать умение детей сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении	Формировать умение детей узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	Формировать умение детей узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!» «Полька» А. Жилинского «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер
	«Игрушки»	Формировать умение детей различать средства музыкальной выразительности Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	Формировать умение детей начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару.	

	«Неделя здоровья»	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	Способствовать закреплению навыков детей начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения.	Совершенствовать ритмический слух	«Медведь и заяц» В. Ребикова «Громко-тихо»; «Пляска зайчиков» В.Алференко; «Смелый наездник» Р. Шумана
Февраль	«Мир транспорта»	Дать детям представление о непрограммной музыке	Упражнять в пении терцовых интервалов	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	Повторение песен о зиме по выбору музыкального руководителя, «Елочная песня» Т. Попатенко «Голубые санки» М. Иорданского «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Пляска парами» лат. н.м. «Медведь и заяц» В. Ребикова «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский «Веселые дудочки» «Лошадка» Н. Потоловского «Гармошка» Е. Тиличеева;
	« Мир дружбы»	Формировать умение детей различать смену настроения и их оттенки в музыке	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно.	Формировать умение детей начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	
	«Папин день»	Способствовать привитию навыков детям различать настроение контрастных произведений	Формировать умение детей петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	Познакомить с русско-народной попевкой, развивать эмоциональную отзывчивость	

	«Мир профессий»	Продолжать закреплять навык различать части музыки, двигаться характером произведения, выполнять имитационные движения	Закреплять умение детей петь выразительно, с движениями, развивать ритмический слух.	Формировать умение двигаться не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движения, то с правой, то с левой ноги	
Март	«Праздник бабушек и дедушек»	Формировать умение детей различать смену настроения и их оттенки в музыке	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Петя и волк» С. Прокофьева
	«Весна- красна»	Способствовать привитию навыка различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Способствовать закреплению навыков детей начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения;	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Улыбка» В. Шаинского «Покажи ладошку» лат. н.м., «Угадай на чем играю» «Мамочка моя» И.Арсеева; «Все любят маму» С.Насауленко;
	«Подводный мир»	Продолжить закреплять навык подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии.	Способствовать закреплению навыков детей начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения;	Формировать умение детей самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.	«Ручки золотые» Д.Гольцовой; «Материнские ласки» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова «Если добрый ты» Б. Савальева
	«Мир комнатных растений»	Совершенствовать умение детей различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями , определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной	Закреплять умение детей петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	Формировать умение детей танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс ,знакомить с русскими народными играми. Развивать	«Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева «Мы запели песенку» Р.Рустамова

				чувство ритма, выразительность движений	
		Формировать умение детей определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	Способствовать привитию навыков самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держат спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	
Апрель	«Я в мире человек»	Формировать умение детей различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Закреплять умение импровизировать на заданную музыкальную тему	Формировать умение двигаться не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движения, то с правой, то с левой ноги	«Бабочка» Э. Грига «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Пружинки» р.н.м. «Полька» А. Жилинского «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера
	«Космическая неделя»	Формировать умение детей различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыке, стихах	Формировать умение начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком;	Закреплять навыки танцевальных движений, выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик	«Пляска парами» лат. н.м. «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова «Веселые дудочки»

	«Во саду ли, в огороде...»	Способствовать привитию навыков различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Закреплять умение детей передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	
	«Лес-наше богатство»	Формировать умение детей различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Закреплять умение петь самостоятельно, петь знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением.	Формировать умение детей танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	
Май	«Этот День Победы»	Закреплять умение различать характер музыки и передавать его в движении, выявить уровень общих певческих навыков.	Формировать позитивное, радостное общение с музыкой, пробуждать интерес к творчеству.	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки.	Песни о весне по выбору муз. рук-ля, «Петя и волк» С. Прокофьева «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Весняночка» А. Филиппенко «Улыбка» В. Шаинского «Пружинки» р.н.м. «Танец с
	«Неделя безопасности»	Способствовать привитию навыков различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Закреплять певческие навыки на знакомом песенном репертуаре.	Развивать воображение и фантазию, импровизационно - танцевальные навыки.	

	«Педагогический мониторинг»	Продолжить закреплять навык подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии.	Формировать позитивное, радостное общение с музыкой, пробуждать интерес к творчеству.	Формировать умение детей танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	платочками» р.н.м.; «Мы на луг ходили» А.Филиппенко; «Хоровод в лесу» М.Иорданского; «Майская песенка» О.Юдахиной; «Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Танец с платочками» р.н.м.
--	------------------------------------	--	---	--	---

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности старшей группы

Дата(месяц)	Тема недели	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
		Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Пение • Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	
Программные задачи					
Сентябрь	«Страна Детсадия»	Развивать образное восприятие музыки	Закреплять умение петь естественным голосом песни различного характера;	Способствовать привитию навыка детей ритмично двигаться, в соответствии с характером музыки	«Осенняя прогулка» В.Скрипкиной; «Осень» В.Скрипкиной; «Осенняя песнь» Н.Лукониной ; «У Калинушки-Хоровод» Ю.Михайленко;

	«Город, в котором мы живем»	Закреплять умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру	Закреплять умение детей петь слитно, протяжно, гасить окончания	Развивать пространственную ориентацию, умение двигаться под музыку	П.И.Чайковский «Детский альбом» Оркестр
	«Лето- чудная пора»	Упражнять в чистом интонировании интервалов, квинта, кварта, терция	Совершенствовать умение детей самостоятельно придумывать окончания песен	Формировать умение детей исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	
	«Что такое хорошо и что такое плохо»	Познакомить с творчеством зарубежного композитора	Продолжать закреплять умение детей удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни.	Развивать пространственную ориентацию, умение двигаться под музыку	
Октябрь	«Осенняя пора»	Формировать умение детей различать одно-, двух-, трехчастную форму Развивать звуковысотный слух.	Закреплять умение детей петь слитно, протяжно, гасить окончания	Имитировать легкие движения ветра, листочков Исполнять попежки на одном звуке Закреплять движение прямого галопа	«Здравствуй, Осень»В.Витлина; «Отчего плачет Осень...» Е.Соколовой; «Осенняя песенка» Д.Львова-Компанейца; «Осень к нам пришла» Е.Соколовой; «Осень» М.Красева; П.И.Чайковский «Времена года», «Листопад» Т.Попатенко, «Урожай» М.Красева «Упражнение с листочками» муз.Делиба
	«Дары осени»	Формировать умение детей различать тембры музыкальных инструментов	Формировать умение - петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты;	Формировать умение детей исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	

	«Дикие и домашние животные»	Упражнять в чистом интонировании интервалов, квинта, кварта, терция	Совершенствовать умение петь легким звуком, без напряжения	Способствовать привитию навыка самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	
	«Неделя спорта»	Закреплять умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру;	Закреплять навыки детей импровизировать простейшие мелодии	Формировать умение детей передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	
Ноябрь	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	Формировать умение детей сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;	Продолжать закреплять умение детей удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Земля-наш общий дом» Б.Караваевой; «Здравствуй, Родина моя!»Ю.Чичкова; «Россия» З.Прописновой; «Родимые края» В.Парфеновой; «Прекрасный мир» В.Панферова; П.И.Чайковский «Детский альбом» «Колыбельная» С.Майкапар; «Наш край» Д.Кабалевского;
	«Мой дом»	Упражнять в чистом интонировании интервалов ,квинта, кварта, терция	Формировать умение детей петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);	Формировать умение детей передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в	

				характере музыки;	
	«Путешествие в мир прошлого вещей»	Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию;	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	
	«Экологическая неделя»»	Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	Формировать умение чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни	Закреплять умение детей отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	
Декабрь	«Зимушка-зима»	Формировать умение узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии	Совершенствовать умение воспринимать мелодию спокойного, напевного характера	Способствовать привитию навыка самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Зимушка-зима» песня-хоровод; «Лиса и медведь» Е.Соколовой; «Марш» Д.Шостакович, «Колыбельная» Г.Свиридова, «Елочная песня» Т.Попатенко; «Дед Мороз» В.Витлина; «К нам приходит Новый Год» В.Герчик; «Почему медведь зимой спит» Н.Любарского;
	«Знакомство с народной культурой»	Развивать музыкально-сенсорный слух	Совершенствовать навыки пропевания гласных звуков на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод	

<p style="text-align: center;">«Пернатые друзья»</p>	<p>Формировать умение детей различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)</p>	<p>Формировать умение чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни</p>	<p>Формировать умение детей исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки</p>	
<p style="text-align: center;">«Новогодний праздник»</p>	<p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.</p>	<p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p>	

Январь	«В гостях у сказки»	Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	Формировать умение вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; — начинать и заканчивать пение тише	Формировать умение детей исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки, передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами	
	«Игрушки»	Формировать умение узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии Развивать музыкально-сенсорный слух	Формировать умение детей петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);	Способствовать привитию навыка менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Утро» «Вечер» С.Прокофьев, П.И.Чайковский «Танец снежинок» муз. Глиера
	«Неделя здоровья»	Формировать умение детей определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров;	Формировать умение детей петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); свободно ориентироваться в пространстве.	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, во-время менять движения, не ломать рисунок танца; водить	

				хоровод в двух кругах в разные стороны	
Февраль	«Мир транспорта»	Закреплять умение детей сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	Формировать умение чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни	Формировать умение детей выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	
	« Мир дружбы»	Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	Развивать пространственную ориентацию, умение двигаться под музыку	<p>«Морской капитан» М.Протасова; «Мечтаю о море» А.Кудряшова; «Бравые солдаты» А.Филиппенко; «Миру-мир!» Г.Струве; «Будем в армии служить» Ю.Чичкова; «Я встану на посту» Л.Белевцова; «Будем моряками» Ю.Слонова; «Когда я вырасту большим» Г.Струве; «Все мы моряки» Л.Лядовой;</p>
	«Папин день»	Продолжать развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж.	Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.	Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	
	«Мир профессий»	Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	Формировать умение детей подбирать попевки на одном звуке	Способствовать привитию навыка самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	
Март	«Праздник бабушек и мам»	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о	Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	

	регистрах			А.Наумовой; «Ручки золотые» Д.Гольцовой; «Звездочка моя» А.Старченко; «Лучше нет любимой мамы» Б.Балахоненковой; «Наша мама» Ю.Слонова; Игра «Ищи», м.д.и. «Ритмические полоски, «Определи по ритму»
«Весна- красна»	Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию;	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения.	
«Подводный мир»	Формировать умение детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.	Формировать умение детей петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	
«Мир комнатных растений»	Формировать умение узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии	Закреплять умение точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально	Развивать пространственную ориентацию, умение двигаться под музыку	
	Различать звукоподражание некоторым явлениям природы.	Совершенствовать умение воспринимать мелодию спокойного, напевного характера	Формировать умение детей свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	

Апрель	«Я в мире человек»	Формировать умение детей различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	Формировать умение детей придумывать собственные мелодии к стихам	Формировать умение передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки	<p>«Птичий дом» Д.Кабалевского «Веснянка» Г.Лобачева; «В золоте березонька» Г.Вихаревой; «Мы с космосом-на ты» В.Веселовой; «Баба Яга» П.И.Чайковского, «Смелый наездник» Р.Шумана, «Клоуны» Д.Кабалевский</p>
	«Космическая неделя»	Продолжать развивать память, мышление, песенное творчество	Совершенствовать умение воспринимать мелодию спокойного, напевного характера	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.	
	«Во саду ли, в огороде...»	Различать двух-, трехчастную форму произведений.	Совершенствовать умение петь легким звуком, без напряжения	Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	

	«Лес-наше богатство»	Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	Формировать умение детей точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	Формировать умение передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки	
Май	«Этот День Победы»	Формировать умение детей определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров;	Формировать умение детей петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);	Работать над выразительностью движений.	«Детская полька» М.И.Глинка, «Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Гуси»А.Филиппенко
	«Неделя безопасности»	Упражнять в чистом интонировании интервалов, квинта, кварта, терция	Работать над выразительностью движений в танцах	Развивать пространственную ориентацию, умение двигаться под музыку	
	«Педагогический мониторинг»	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	Формировать певческие навыки	Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу	

Календарно-тематический план организованно-образовательной деятельности подготовительной группы

Дата(месяц)	Тема недели	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
		Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Пение • Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	
Программные задачи					
Сентябрь	«День знаний»	Развивать образное восприятие музыки.	Закреплять умение детей петь слитно, протяжно, гасить окончания	Способствовать привитию навыка детей ритмично двигаться, в соответствии с характером музыки	«Хорошо у нас в саду» В.Герчик ;П.Чайковский «Сентябрь»; «Осень» из цикла «Времена года»А.Вивальди; «Листопад»Т.Попатенко; «Улетают журавли»В.Кикто; «Плетень»рус.нар. мел; «Танец с колосьями»И.Дунаевский; «Здравствуй, Осень» В.Витлина
	«Страна, в котором мы живем»	Формировать умение детей различать музыкальные жанры: песня, танец, марш.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с бодрым характером Марша. Закрепление элементов народной пляски .	
	«Лето- чудная пора»	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	Формировать умение детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией;	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.	

	«Что такое хорошо и что такое плохо»	Закреплять у детей представление о характере музыки.	Формировать умение детей петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках	
Октябрь	«Осенняя пора»	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	Знакомить с понятием ритм, продолжать закреплять умение различать короткие и длинные звуки.	Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты.	«Падают листья» М.Красева «Осень»А.Александрова «Октябрь»П.Чайковского; «На горе-то калина»р.н.п.; «Грустная песня»Г.Свиридова; «Осень-царица» А.Фроловой; «Отчего плачет Осень...» Е.Соколовой; «Осень просим» С.Насауленко;
	«Дары осени»	Развивать ритмический слух детей.	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей	Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание	
	«Животные жарких и холодных стран»	Формировать умение детей самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.	Побуждать детей к поиску выразительных движений	

	«Неделя спорта»	Обогащать музыкальные впечатления детей.	Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.	Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта	
Ноябрь	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	При анализе музыкальных произведений формировать умение детей ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	Развивать звуковысотный слух детей.	Формировать умение детей передавать в движении простейший ритмический рисунок.	<p>«Ноябрь» П. Чайковского;</p> <p>«Марш» С. Прокофьева; «Кем быть?» А. Маневича;</p> <p>«Земля-наш общий дом» Б. Караваяевой;</p> <p>«Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова;</p> <p>«Россия» З. Прописновой;</p> <p>«Родимые края» В. Парфеновой;</p> <p>«Прекрасный мир» В. Панферова;</p> <p>«Родине спасибо» Т. Попатенко; «Что зовем мы Родиной?» В. Бокач;</p>
	«Мой дом»	Закреплять умение детей различать настроение в музыке, определять ее характер	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.	Способствовать привитию навыка детям ритмично двигаться, в соответствии с характером музыки	
	«Путешествие в мир прошлого вещей»	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Формировать умение детей высказываться о средствах музыкальной выразительности	Формировать умение детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д.	Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила	
	«Экологическая неделя»	Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах	Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.	Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать	

		деятельности.		в движении акценты.	
Декабрь	«Зимушка-зима»	Приобщать детей к народному творчеству, содействовать созданию обстановки общей радости.	Формировать умение детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.	«Что за дерево такое?» М.Старокадомского; «Елочка» Е.Тиличевой; «Как на тоненький ледок» рнмобр..М.Иорданского; «Елочка» Л.Бекман; «Это верно, Дед Мороз» В.Герчик;; «Будет горка во дворе»Т.Попатенко ; «Зимняя песенка»М.Красева ; «Новогодний хоровод»С.Шнайдера; «Хорошо, что снежок пошел»А.Островского ;«К нам приходит Новый год»Е.Тиличевой, «Зимняя песенка»М.Красева ; «Зимний праздник»М.Старокадомского
	«Народная культура и традиции»	Формировать умение детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение.	Способствовать развитию навыка петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии.	Совершенствовать движение поскока, двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок.	«Танец снежинок»А.Жилина; «Танец петрушек»А.Даргомыжского;
	«Пернатые друзья»	Формировать умение детей отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму.	Продолжать закреплять умение петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст	Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.	«Под Новый год»Е.Зарицкой«Тройка»Г.Свиридова; «Декабрь»П.Чайковского
	«Новогодний праздник»	Развивать динамический слух детей.	Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.	Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание	«В пещере горного короля»,«Шествие
Январь	«В гостях у сказки»	Формировать умение детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и	Формировать умение детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией;	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.	

	оркестре.			Гномов» Э. Григ; «Медведи пляшут» М. Кюсева; «Январь» П. Чайков ского;
	Формировать музыкальный вкус детей.	Различать части песни. Формировать умение детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя	Закреплять умение детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук.	
	Продолжать закреплять умение детей слушать и понимать музыкальные произведения изобразительно о характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений	Импровизировать мелодию на заданный текст.	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.	
Февраль	«Мир транспорта»	Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно.	«Морской капитан» М. Протасова; «Мечтаю о море» А. Кудряшова; «Бравые солдаты» А. Филиппенко; «Мир-мир!» Г. Струве; «Будем в армии служить»

			правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.		Ю.Чичкова;«Я встану на посту» Л.Белевцова;«Будем моряками» Ю.Слонова; «Когда я вырасту большим»
	« Мир дружбы»	При анализе музыкальных произведений формировать умение детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение	Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.	Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.	Г.Струве;«Все мы моряки» Л.Лядовой; «Зимнее утро»П.Чайковского; «Зима»А.Вивальди; «Брат-солдат»М.Парцхаладзе; Гимн РФ
	«Российская армия»	Способствовать развитию фантазии: формировать умение детей выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.	Продолжать упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво.	муз.А.Александрова; «Метелица»рус.наро.песня; «Как на тоненький ледок»рус.наро.песня;
	«Мир профессий»	Развивать музыкальную память детей.	Продолжать закреплять умение различать короткие и длинные звуки.	Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	
Март	«Праздник бабушек и мам»	Различать три жанра музыки.	Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.	Формировать умение детей передавать в движении веселый легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии.	«Только для тебя, мама» Д.Гольцовой; «Вальс для мамы» И.Сухой; «Наша мама» Ю.Слонова ; «Мамин праздник» Е.Тиличевой ; «Маме в день 8 марта» Е.тиличевой
	«Весна»	Формировать тембровый слух	Способствовать развитию навыка	Развивать реакцию детей на остановку	

	детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов	детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	в музыке, добиваться легкого стремительного бега.	«Песенка о бабушке» А. Филиппенко «Танец с саблями» А. Хачатуряна;
	Совершенствовать знания детей трех жанров музыки. Вызвать у детей интерес к слушанию музыки.	Развивать музыкальную память детей. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки.	«Матрешки» Ю. Слонова; «В золоте березонька» Г. Вихаревой; «Землюшка Чернозем» Е. Тиличевой; «Яблонька» Е. Тиличевой
	Продолжать закреплять умение детей различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать образительные моменты в музыке.	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.	Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.	«Апрель» П. Чайковского; «Пришла весна» З. Левинной; «Ищи» Т. Ломовой; «Разноцветные диски» Б. Александров; «Тень-тень» В. Калинин; «Земелюшка-чернозем» рус. нар. песня; «Зима пришла» Г. Свиридова; «Песенка майского жука» В. Парфенова; «Во поле береза стояла» рус. нар. песня;
	Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.	Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.	Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.	
Апрель	«Я в мире человек»	Формировать умение детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных	Формировать умение детей исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	«Улетаем на луну» В. Витлина; «Ракеты» Ю. Чичкова; «Мы с космосом-на ты» В. Веселовой; «Апрель» П. Чайковского; «Пришла

		инструментов симфонического оркестра.			весна»З.Левиной; «Ищи»Т.Домовой; «Разноцветные диски»Б.Александров; «Тень-тень»В.Калинников ; «Земелюшка-чернозем»рус.нар.песня; «Зима пришла»Г. Свиридова; «Песенка майского жука» В.Парфенова; «Во поле береза стояла»рус.нар.песня;
	«Космическая неделя»	Продолжать закреплять умение детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным ^{дыханием}	Развивать музыкально-сенсорные способности детей. Совершенствовать исполнение знакомых песен.	Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.	
	«Во саду ли, в огороде...»	Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.	Продолжать закреплять умение различать короткие и долгие звуки.	Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила	
	«Лес-наше богатство»	Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки.	
Май	«Этот День Победы»	Продолжать закреплять умение детей слушать и понимать музыкальные произведения	Способствовать развитию навыка детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.	«Во поле береза стояла» обр. Римского-Корсакова «Кавалерийская»Д. Кабалевского; «Праздник

	о характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.			Победы»М.Парцхаладзе; «Военный марш»Г.Свиридова «Урок»Т.Попатенко;
«Неделя безопасности»	При анализе музыкальных произведений формировать умение детей ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	Формировать умение детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.	«Полька»Ю.Чичков ; «Вальс»Г.Бахман «До свидания, детский сад»Ю.Слонова; «Мы теперь ученики»Г.Струве; «Ты прощай наш детский сад» Т.Попатенко ; «Идем в школу» Ю.Слонова
«Педагогический мониторинг»	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках	